

गुलदस्तावाँकेलाल



मनवत्तु बुद्धवार देहलीमें बरहत्मा
ममोहम्मद बुब्राहीमकेसे छापीगई

नाम पुस्तक	क्र.	नाम पुस्तक	क्र.	नाम किताब	क्र.	नाम कीमत
गुलज़ार सखुन	१५	लावनी मनोहर	०	स्वांग गोपी बंद	२५	जादू के तमाशे की
नुरी प्रथम भाग	०	बाग प्रथम भाग	३	स्वांग प्रहलाद	२५	दूसरी किताब
नथा दूसरा भाग	१५	नथा दूसरा भाग	१५	किस्से अल्ला उद्दी	१५	इस किताब में
नथा तीसरा भाग	१५	नथा तीसरा भाग	२५	नचिराग अलफ	०	लागे हैं जो होली
नथा चौथा भाग	१५	लावनी रिसाल	०	लेलाका कीमत	०	और दिवाली
बुद्धि बिलास	३५	सागर कीमत	२५	बीरबल नामा	२५	मुहर्राम में लोग
प्रथम भाग	०	लावनी ब्रह्म प	०	बादशाह और	०	दिरवाया करने हैं
नथा दूसरा भाग	३५	शा कीमत	२५	बीरबल के सवा	०	रिसाल किरक
नथा तीसरा भाग	३५	लावनी हरदिल	०	ल जवाब प्रथम भा	०	र इसमें गेंद बच्चा
नथा चौथा भाग	३५	पसंद कीमत	३५	नथा दूसरा भाग	२५	खिलने के कायदे
सयाल चौबीसी	०	स्वांग सोदागर	०	नथा तीसरा भाग	३५	रिसाले वरजिस
प्रथम भाग	३५	बच्चा बड़ा कीमत	०	नथा चौथा भाग	३५	पहल वाली कर
नथा दूसरा भाग	३५	स्वांग वसंत कुंवर	३५	नासबती सी नाट	२५	ने के कायदे हैं
नथा तीसरा भाग	३५	स्वांग चित्रमुकट	३५	क इसमें तमाशे के	०	कुलियात नजीर
नथा चौथा भाग	३५	स्वांग मोर ध्वज	२५	तमाशे हैं जो अंग	०	मजमे उल अशा
सयाल दरबखाल	०	स्वांग नौदकी	२५	रेजत माशादिराते हैं	०	अगर कीमत
नुरी तीसरी	१५	स्वांग निहालदे	३५	नथा दूसरा भाग	२५	रिसाले सतरंज
गुलज़ार सखुन	०	स्वांग सरवर नीर	२५	नवरा सुलैमानी	३५	ये किताब सतरं
कलगी कीमत	२५	स्वांग होला मारु	२५	नाटिक कीमत	०	ज सीरवने की है
लावनी चेतनशा	२५	स्वांग बज्र मुकट	३५	सकुंतला नाटक	३५	रमल मिंध इसमें
लावनी नवीन	०	स्वांग जाहर पीर	२५	फरुख सभा नाट	२५	इसमें नरह २ के
बिलास प्रथम	०	स्वांग महाभारत	२५	इंदर सभा नाटक	२५	पशन और तिल
भाग कीमत	३५	स्वांग गुलबकाव	२५	परियों की हवाई	०	और अंग फड़फ
नथा दूसरा भाग	३५	ली का कीमत	०	मजलिस कीमत	३५	ने का कुल बयान
नथा तीसरा भाग	३५	स्वांग देवर भाभी	२५	और बज्रत नाट	०	किस्से डच्चा का
लावनी ब्रह्मज्ञान	३५	स्वांग नीन सौक	२५	क परस्तान के	०	किस्सा डुरमन भा
प्रथम भाग	०	नों का भगड़ा	०	हमारे यहाँ नाग	०	दियारे का कीमत
नथा दूसरा भाग	१५	स्वांग राजा प्रताप	०	री में छपने हैं जो	०	किस्से हांस् रूपीद
नथा तीसरा भाग	३५	सिंह कीमत	२५	बंबई की कंपनी	०	गुलशन उमरा
नथा चौथा भाग	२५	स्वांग सिया स्वयं	०	यान माशादिखा	०	इसमें दरबार दे
नथा पांचवां भाग	२५	बर बड़ा सुखल	०	या करती हैं	०	हली का हाल है
इन सबों का मुस	०	ल कून कीमत	२५	जादू के तमाशे	१५	जो कि सन् १८३३
त्रिफ बाबा बना	०	स्वांग कारक	२५	की पहली किता	०	में डूबा था पे २
रसीगिर गुसाई हैं	०	स्वांग हरीचंद	२५	ब कीमत	०	राजा आये उनकी
						नसबीर नकशा

यहनवान पुस्तक देखा

भाव प्रकाश
संस्कृत मूल
भाषा टीका है
अति उत्तम नी
न जिल्द में १७
माधवनिदान
संस्कृत मूल
भाषा टीका स
हित शुद्ध १७
हंसराजनिदा
न संस्कृत मू
भाषा टीका
चित्र सहित १७
योगचिंताम
सं० मू० भाषा
टीका सहित
अति शुद्ध १७
रसरजमुंदर
सं० मू० भाषा
टीका शुद्ध १७
बैद्य रत्नाकर
सं० मू० भा
टीका ये ग्रंथ
चरक शुद्ध
त भाव प्रका
श आदि ग्रंथों
से सार लेकर
बना है १७
वाकरत्नाव
नी पंडित रण

भाव प्रकाश
संस्कृत मूल
भाषा टीका है
अति उत्तम नी
न जिल्द में १७

भाव प्रकाश
संस्कृत मूल
भाषा टीका है
अति उत्तम नी
न जिल्द में १७

भाव प्रकाश
संस्कृत मूल
भाषा टीका है
अति उत्तम नी
न जिल्द में १७

भाव प्रकाश
संस्कृत मूल
भाषा टीका है
अति उत्तम नी
न जिल्द में १७

भाव प्रकाश
संस्कृत मूल
भाषा टीका है
अति उत्तम नी
न जिल्द में १७

॥ श्रीः ॥

गुलदस्तावाँकेलाल यानी

लाला वाँके लाल वैश्य अग्रवाल ।
वल्द लाला बलदेव दास उस्ताद ।
साकिन गंज कला गियासते रामपुर
रुहेल खंड के बनाए ख्याल मरहठी
हिन्दी व उर्दू व गजल गाने के वास्ते
दंगल में गुरु दुर्गादास उस्ताद तोड़े
वालके अखाड़े वालों के तथा उनके
दृष्ट मित्रों के गजल संपूर्ण सज्जन ।

मनुष्यों के आनंद हेत

तिसे

उन्ही लाला वाँके लाल ग्रन्थ कर्ता की
आज्ञानुसार लाला नारायण दास जंग
लीमल ने मतवत् प्र इफ्तखार देहली
में बगहत्ताम मोहम्मद इब्राहीम के
संवद्दन शुद्ध प्रबंक छपवाई प्रथम
बार मिनी फाल्गुना शुदी ५ सूरहस्पति

सम्बन् १६४०

निघार रत्नाकर
भाषा में बड़ा ६७
अनुपान चिंता
मणि सटी ७
चिकित्सा कल्प
द्रुमछा ० बं० १७
वैद्यक कल्पद्रु
मछा ० बं० ६०
भाषा टीका ५७
माधोनिदान
केवल मूल ७
श्रीसावीर प्र
काश-क्री ७
द्व्यगुण वा
भट का एक
भाग-छा-क १
वंक सैन छापा
कलकता १७
इनाजुल गुर
बाकी मन १७
इलाज जिसमा
नी क्रीमत ७
रिसालः आन
शक मौजाक
क्रीमत- ७
अर्क प्रकाश
रिसालः ७
निघ्न प्रभाकर
नर्जुमानिह य
सफीका ७

नकून ७
जीवन
सं० ७

नकून ७
जीवन
सं० ७

नकून ७
जीवन
सं० ७

नकून ७
जीवन
सं० ७

नकून ७
जीवन
सं० ७

नकून ७
जीवन
सं० ७

नकून ७
जीवन
सं० ७

नकून ७
जीवन
सं० ७

॥ पुस्तकें मिलने का - देहली दरवाः कला करः मरहठों नारायण दास जंगलीमल

श्रीगणेशायनमः॥

गुलदस्तावांकेलालकृत

॥ लिख्यते ॥

दीवायचा

प्रणाम है उस सच्चिदानन्द आनन्द कन्द पर
ब्रह्म परमेश्वर को कि जिसके पलक मात्रमें यह
संसार बारं बार निर्मित और लय हुवा करता है ।
और हमेशा शेषजी हजार मुखने नित नये नाम
उच्चारण करते रहते हैं और वेद जिसको नेतेनेति
कहते हैं उसकी महिमा यानी नारीफ़ को कोई लि
ख सके या कह सके अथवा जान सके तो इतनी
किसकी नामर्थ है कि जो लिख सके या कह सके
अथवा जान सके अर्थात् ब्रह्मा विष्णु महाशक्ति
को लेका कोई भी नहीं लिख सकता है वस मालू
महोदय कि यह हे व मयां यानी बांकेलाल बल्द
यजदेवदास लोह अग्रवाल साकिने शहर मुसल
माबार पुर समपुर कहें लो मोहल्ले गंज कलां का
है दस्तबस्ता अरवावे फ़न कौन यानी सखुनेमं
तकी खिदमत में इल्लमास रखता है कि जहां क
ही किसी तरह की गलती देखें तो यकीन कामिल

है कि उसको अपने दामिन वषशिष से छुपा लें
 और भौरिज नहों क्यों कि मुझको इतनी कुश्वते ता
 कत कहाँ कि मैं शायरी करूं और न कुछ मुझको
 दावा है बल्कि अरवाब सखुन के आगे मूं चिड़ा
 नाहै। नाचार हूं कि चन्द अहवाचने मुझसे फ़र
 मायश की तो मैंने उनसे कहा कि मुझको इसमें
 कुछ दरबल नहीं है लेकिन उन्होंने मेरे कहने का
 अस्लाख्याल न किया और पैदरपै इसरार की
 तो मजबूर होकर मैंने इस काम को परमेश्वर का
 नाम लेकर शुरू किया उसने अपनी कृपा से पूरा
 कर दिया अब कहीं इसमें मेरी चूक को कोई कबी
 श्वर या पंडित अथवा सुन्दर बुद्धी वाले गुजन देखें
 तो अपनी कृपा से क्षमा कर दें मुझको अपना से
 वक और शिष्य अनुमान करें क्यों कि साधू और
 सुहृद वालों के बचन की रचना को सुनकर के
 आनन्द ही होते हैं और इसपर नज़र रखें कि
 हर एक इन्सान खता और भूल का बना हुआ है
 पस यह समझकर सेव गीर नहों
 और इस किताब का नाम (गुलदस्ता बाँके लाल)
 रक्वा है— कि जिसमें ख्याल भर रही व
 पानर निरली गई हैं ॥

श्रीगणेशायनमः॥ श्रीगुरुचरणकमलेभ्यो नमः॥

॥ सरवी ॥

गजबदनदेव अपार भेव हमेशा सेव सुरेश जी ।
निज चरणसेवक सुरवद वरणात सुजश शारद
शेषजी । सुर असुर मुनिजन करन जय धुनि हर
तविघन कलेशजी । अभिलाख बाँके दासकी उ
र ब्याम करहु गणेशजी ॥

दौड़

माल शशिगणपति लम्बोदर
येक कर अभय दूसरे बर
तीसरे विश्रुल सोहे कर ।
चौथे में डौरू है सुन्दर ॥
लाज दंगल में राख लीजै ।
यही बर मुझे आप दीजै ।

॥ १ ॥

॥ सरवी ॥

करुणा करहु करुणा करहु करुणा करहु करु
णायतन । ममदुख हरहु ममदुख हरहु मम
दुख हरहु निज जान जन । अघ शमन हर अघ
शमन हर अघ शमन हर जन है शरन । जगलाज
राख जगलाजरख जगलाजरख गिरिजा रमन ।

॥ दौड़ ॥

॥ गंगसिर चन्द्र चारु भाला ॥
 ॥ इंदिवर नेत्रहैं विशाला ॥
 ॥ गलेमें मुन्दों की माला ॥
 ॥ बिरजै कटि मृगपति छाला ॥
 ॥ दासवाँके माँगे कर जोर ॥
 ॥ चरण पाथोज रहै रति मोर ॥

॥ २ ॥

॥ ख्याल १ ॥

॥ श्रीगणेशजी का ॥

श्रीगणेश द्रवदन्त गजानन अग्रपूज्य सबला
 यक हो । जो जन सुमिरे सदा आसकरि तिन्है
 आप बरदायक हो ॥ टेक ॥

लम्बोदर अतिकाय भक्तप्रिय दासनके अध
 घायक हो । मृषक बाहन खलवन दाहन पर ब्र
 ह्मगुण गायक हो । फनि उपवीत पार्वती नंदन
 सकल शंभु गण नायक हो । कपिल वरन गज
 करन शरणाप्रद जननी जनक रिकायक हो ।

सुन्दर बदन सिंदुरा भूषण मेवा मोदक गायक
 हो । जो जन सुमिरे सदा आसकरि तिन्है आप
 बरदायक हो ॥ १ ॥

धूम्रकतु हरव शम्भुप्रिय नि-
 यक हो । बिकट रूप विधुमालमालगल विद्या
 सिन्धु विनायक हो । सुर नर सिद्ध असुर गन्धर्व
 नु अभिमत वर वर सायक हो । अद्भुत चरित सा-
 धु सुख दायक गूढ अगोचर सायक हो । दारिद्र्य
 दहन देव करुणा निधि सब विधि जन मन भाय-
 क हो ॥ जो जन सुमिरे सदा आसकर तिन्हें आप
 वरदायक हो ॥ २ ॥

शरणागत प्रतियाल परमप्रन प्रणत विपति वय-
 यक हो । पुस्तक पाणि सारदा संयुत महादेव के
 पायक हो । सर्वकाल करमाल विराजत सुखप्रद
 रिख स्वत्तायक हो । दीनदयाल दीनसुखदायक
 नाम प्रभाव जनायक हो । बार बार बिनती सुनिज
 । की इस सुख छन्द रचायक हो । जो जनि सुमिरें
 सदा आसकर तिन्हें आप वरदायक हो ॥ ३ ॥
 मुंडा दंड अग्रते परमत निजसिर को न अघायक
 हो । अंकुश धरन हरन रिन तुमते को सुख दैन
 सेवाय कहौ ॥ अस प्रभु तजिजे रहैं दुखारी निन
 ते कवन उपाय कहौ । श्रीगुरुदेव सत्य नाराय
 ज्ञान भद्र दरसायक हो । परशु धरन शुभकर
 रघन हर बाँके दास सहायक हो । जा जन

सुमिरे सदा आसकरि तिन्है आपवर दायकहौ
॥४॥

॥ स्थापित २ ॥

॥ श्रीगणेशजीका ॥

प्रथम पूजिये चरण गजानन निगमागम सुर सु
निगाथा । श्रीगणराया . अपने जनके ऊपर कर
तेदाया ॥ टेक ॥

लम्बोदर शशिभाल चतुरभुज कों रिद्विसि ।
ह्री सेवा । पावनभेदा . शेष सनकादि नारदा ।
दिक देवा । पान फूल वर धूप नारियल आर च
है हैगी सेवा । जो कर सेवा . तिनके मन माना फ
ल दायक देवा । गौरी नन्दन आगजगवंदन सि
द्धि दायक जसजग आया । श्रीगणराया . अपने
जनके ऊपर करते दाया ॥ १ ॥

येक दन्त बुधिवन्त सेवते सन्त सुनहु शिवके
लाला । नयन विशाला . गलेमें पड़ी है गज मोति
नमाला ॥ विघन निवारन सुर मुक्ति रंजन राजे है
सिंदुर भाला । दीन दयाला . कोजिए अपने जन
का प्रतिपाला ॥ तुमको ध्यावै निज फल पावें शोक
नसावें नजसाया । श्रीगणराया . अपने जनके
ऊपर करते दाया ॥ २ ॥

ब्रह्मा विष्णु महेशदेव रिषि संतन गुण तुम्हरे

गाते । पार न पाते । अपनी अपनी बुद्धि सम सब ।
 ध्याते ॥ जो कवि बन्दे चरग आपके जगमें सुन्द
 र जशा पाते । अति झुलसाते दुःख और बिघन उ
 सके तत्क्षण जाते ॥ फिर नाकमी है उसके ताई
 जो तुम्हारा जन कहलाया । श्री गणराया । अपने
 जनके ऊपर करते दायी ॥ ३ ॥

मैं बांके हूं दास तुम्हारा मुझे बेगि अपना लीजै ।
 अभय करीजै । बुद्धि दे निवास उरमें आ कीजै ।
 बार बार चरनों सिर नाऊं लाज जगन में रख लीजै
 । करुणा कीजै । सरोचित चाह प्रभू पूरी कीजै ॥
 इस जग आपके सो सुख पावै जिसने तुम्हारा जशा गा
 या । श्री गणराया । अपने जनके ऊपर करते दा
 या ॥ ४ ॥ २ ॥ ॥ रघ्यात्न ३ ॥

॥ श्री सरस्वती जी का ॥

जगमग छवि जड़ता हरानि करनि सुख साज मात
 सुनियें बानी । जो हूं मैं दोनों हाथ सदा उर बसो भा
 रती महारानी ॥ देव ॥

धर ध्यान सरसुती रूप प्रथम कमलासन जिन्हौ
 हृदे आनी ॥ जप यज्ञ दान व्रत नेम सभी हूँ सि
 द्धतिनौ के जग जानी । जो आदि शक्ति जग दंब गि
 रा वह जिसके बिन जग दुख खानी ॥ सो द्रवै जानि

जन जबै सिद्धि हो सबै काज मंगल दानी । जन मन
माना सुख लहै तभी जब द्रवै पितामह पटरानी ॥
जोरुं में दोनों हाथ सदा उर बसौ भारती मह रानी १

॥ चौक ॥ १ ॥

भुज चारु चारु जन चारु चारु दिशि अभै किये डो
लें प्रानी ॥ हरदम विचार श्रुति चार सार पुस्तक उ
दार सो है पानी ॥ इक हाथ बीन सो है नवान निमि
दिन प्रवीन जय धुनि गानी ॥ कर फटिक माल बर
दे विशाल करि निहाल हो कविदानी ॥ जीकी
आसा अव करो सफल बनौ हरिके गुण निज बाणी
॥ जोरुं में दोनों हाथ सदा उर बसौ भारती मह रानी ॥

॥ चौक ॥ २ ॥

गल मुक्त हार जनु मुर सिंगार जिहि उर बिहार सो
मुर मानी ॥ सब सेत साज सिर ताज दिपै बर छत्र क
रे कनकन पानी । भाषा सरस्वती हंस जान भारती
सारदा ब्रह्मानी ॥ गोगिरा बीन कर बाक सिद्धि दा
जप नाम तेरे बानी ॥ सोलहें नाम चातुर कहाई
हो सभाजीन फिर क्या दानी ॥ जोरुं में दोनों हाथ स
दा उर बसौ भारती मह रानी ॥ ३ ॥

जो लगानार बानी बिभूति आभलाख नाम नति रा
नी । जन बागवादिनी मंत्र जपै दसलारव नेम करि

रुचिआनी ॥ प्रतिभा अपार कविता उदार रसरीति
छन्द गुन पहिचानी ॥ सो होइ शीघ्र कविसही जथा
कविसन्यतरायन नृपमानी ॥ जिनके चरनों का ।
यह प्रताप बाँके की ऐसी यह बानी ॥ जोरुं में दौनो
हाथ सदा उरबसौ भारती महरानी ॥ ४ ॥

॥ ख्याल ॥ ४ ॥

॥ श्री गुरुदेवजी का ॥

श्री गुरुदेव देव सर्वोपरि गुरु महिमा कहि कौन
सकै ॥ गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु शंभु गुरु गुरुतैं परब्र
ह्म कलकैं ॥ अर्थ धर्म अरु कास मोक्ष ये गुरु सेवा
बिनु लहै नहीं ॥ जिसने जहाँ लही जो अमसों गुरु से
वाहै मुख्य तही ॥ अष्ट सिद्धि नव निधि सब संप
ति गुरु सेवातें मिले सही ॥ गुरु सेवक हो निभय वि
चरें स्वर्ग लोक पाताल मही ॥ वेद पुराण शास्त्र स
ब देखी गुरु महिमा कहि सभी थके ॥ गुरु ब्रह्मा गु
रु विष्णु शंभु गुरु गुरुतैं परब्रह्म कलकैं ॥ १ ॥

निगुरा नर नरकों में रहकर भाँति भाँतिके दुःख स
है ॥ कुंभी पाक तप्त बालू में गुरु अपमानी देह दहै
॥ यम गण मारें हाथ पुकारें गुरु महिमा जानी न
है ॥ नरतन पाय जिनो गुरु सेया सो स्वर्गों में सुखी
रहै ॥ वेनर धन्य पुण्य के भाजन गुरु पदरेणु रगों अ

लकै ॥ गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु शंभु गुरु गुरुतें पर ब्र
ह्म फलकै ॥ २ ॥

ऋषि मुनि सिद्ध मुगसुर मानुज गुरुपद प्रेम समौ
कीना ॥ गुरु प्रसाद सबही सुख पाया पाछे पर ब्र
ह्मलीना ॥ गुरु प्रताप धूँ अचल बिगजै जौ न कभी
होगा छोना ॥ नारद की चौरासी नासी कोठिन म
नुज तरे दीना ॥ गुरुपद प्रेम होइ नरको जो बहृत
जन्मके पुण्ययके ॥ गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु शंभु गुरु
गुरुतें पर ब्रह्म फलकै ॥ ३ ॥

कहं कहाँ लौ गुरुकी महिमा इस सुखतें कहिते न
बनै ॥ पर ब्रह्म अवतारी होकर गुरुपद सिर नाया
सबने ॥ सब साधन से हीन होइ पर गुरु सेवा सुर
पुर गवने ॥ गुरु प्रसाद जग बिचरे प्राणी गत मानी
गुरु प्रेम सने ॥ गुरु प्रताप बांके की कविता मुनि
मुनिकें सज्जन पुलिके ॥ गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु शंभु
गुरु गुरुते पर ब्रह्म फलकै ॥ ४ ॥

॥ ख्याल ५ ॥

ब्रह्मा विष्णु महेश रूप नव ऐसे भगवन् तुमी
तोही ॥ बाह २ प्रभुजन सुखदायक दुष्टनिकंद
न तुमी तोही ॥ टेक ॥

अबध पुरी अवतार लिया कौशिल्या नन्दन

तुमीतौहो । भक्त हेत प्रभु रहे बनोंमे मारा रावन तुमी
तौहो ॥ सुर रिषि मुनि सबका भय खोया शोक न
शावन तुमीतौहो । दास बिभीषण राज बिठाया जन
मन रंजन तुमीतौहो ॥ परब्रह्म जगदीश रमांपति
अधम उधारण तुमीतौहो । वाह २ प्रभु जन सुखदा
यक दुष्ट निकंदन तुमीतौहो ॥ १ ॥

दन्त बक्र शिशुपाल कंस खल असुर रंघार न तुमी
तौहो ॥ जरा सिंधु और काल यमन भठ भुज बल
मर्दन तुमीतौहो ॥ म्वाल बाल ब्रज गो सुखदायक
काली नाथन तुमीतौहो । ब्रज युवती संग रारि मचा
यन मारवन सांगन तुमीतौहो ॥ दामोदर है नाम तु
म्हारा जशुधा नन्दन तुमीतौहो ॥ वाह २ प्रभु जन सु
खदायक दुष्ट निकन्दन तुमीतौहो ॥ २ ॥

राजा बलिसे जो छल कीना ऐसे बाभन तुमीतौहो
॥ पहिले तीनि पैड भूमांगी सरबस छीनन तुमीतौ
हो ॥ फिर निजरूप बिराट बढ़ाकर बांधा बलिजन
तुमीतौहो ॥ दिया त्रिलोकी राज इन्द्र को कश्यप नंद
न तुमीतौहो ॥ गो फिर इन्द्र होयगा बलिभी अब न
स भेजन तुमीतौहो ॥ वाह २ प्रभु जन सुखदायक दु
ष्ट निकन्दन तुमीतौहो ॥ ३ ॥

मुफ बाँकेके सहुरु पंडित सत्यनारायन तुमीतौहो ।

सुरनरवैन कहीं बड़ पोथी कविकुल भूषण तुमी ।
 तौ हो ॥ छाया जिनका सुजस जगतमें बिहू बनाव
 न तुमी तौ हो ॥ भव सागर से पार करो प्रभु निज जन
 पालन तुमी तौ हो ॥ अधम अजामिल गणिका ग
 ग के सब दुख काटन तुमी तौ हो ॥ बाह २ प्रभु जन सु
 ख दायक दुष्ट निकन्दन तुमी तौ हो ॥ ४ ॥

॥ ख्याल ५ ॥

जो रमां बिहारन त्रिभुवन कारण धनुशर धारन
 कहलाया । जय जय जग भर्ता जन दुख हर्ता पाल
 न कर्ता रघुराया ॥ ठेक ॥

सरकाज सह्यारन त्रिभुवन कारन अधन उधार
 न छमांयते ॥ गोहिज संतापी रावन पापी हता सु
 रंपी रमांयते ॥ नभचर गंधर्वा सकल सुपर्वा छि
 तिचर सर्वा बिलायते ॥ जन जान बचाया करि
 निज दाया राजबिठाया मिलायते ॥ खल राक्षस
 भारी सैन संघारी मुनि भयदारी जश छाया ॥ जय
 जय जग भर्ता जन दुख हर्ता पालन कर्ता रघुरा
 या ॥ १ ॥

सनकादि मुनीशा अज गौरीशा नर खग कीशा मू
 द पढा ॥ सुर सुरभी पालक खल दल घालक रिपु
 उर शालक विरद बढा ॥ हिज अधम मलीना नाम

अधीना निजपददीना गरुड चढ़ा ॥ जनदेखिदुखा
री खंभ मंजारी मनुजमृगारि रूपकढ़ा ॥ प्रह्लाद
उबारा खलसंधारा सुजशउदारा जग छाया ॥ जय
जगभर्ता जमदुखहर्ता पालनकर्त्तारघुराया ॥

॥ चौक २ ॥

जबही पदरानी मजलिस आनी सारी तानी परितापी
॥ तबकुरु पतिदारा नाथपुकारा तुही सहारा कहि
काँपी । सुन आतुर धावा चीर बढ़ावा दर्पनसावा
जगव्यापी ॥ धरि बामनरूपा छलिबलिभूपा बि
राटरूपा छितिनाँपी ॥ जय त्रिभुवनबन्दन जगुम
तिनंदन कंसनिकंदन जदुराया । जयजयजगभ

र्ता जनदुखहर्ता पालनकरनारघुराया ॥ ३ ॥

गजकी सुनिबानी निजजनजानी सारंगपानी चाह
रुना ॥ पुनि निज पददीना गृह अधीना

ना क्रियासुना ॥ जयजय भृगुनागा द्विजः

नृपकुल भागा सुजशधना ॥ जय राजदुलारे मख
सखबारे अगनित तारे वेद भना ॥ जब बह अपना
वेशोक नसावै बाँके गावै नजि माया ॥ जयजयजग

भरतजनदुखहरता पालनकरतारघुराया ॥ ४ ॥

॥ शिवजीका ॥

ख्यालि ६

जयजय त्रिपुरारी भवभयहारी हरकामारी गौरि
पती ॥ कमलासन देवा पावन भवा नितकर सेवा
रमापती ॥ ठेक ॥

नंदीश सवारी गंगाधारी भुजंगधारी वरदाया ॥
गलहै मुंडमाला नयन बिशाला शशिधर भाला क
रदाया ॥ गिरिजा अरधंगा सेवन भंगा भूतन संग
कहलाया ॥ है आप अमानी वेद बखानी प्रदजन
मानी सुनिगाया ॥ सुरभय हरलीना विषयीलीना
अमृतदीना देवपती ॥ कमलासन देवा पावन भे
वा नितकर सेवा रमापती ॥ १ ॥

हे दीन दयाला उतपन पाला अंत कराला वेद कहैं
॥ हे अज अविनाशी सब घट बासी आत्म बिला
सी सदा रहैं ॥ जस गवि संता वेद भनंता लहैं अंता
मौन गहैं ॥ सनकादि नारदा शेष प्रारदा नहीं पार
दा भेद लहैं ॥ अब जनकी बेरी करझ नदेरी दूबो
सवेरी तुही गती ॥ कमलासन देवा पावन भेवा नि
तकर सेवा रमापती ॥ २ ॥

हे उमा बिहारन त्रिभुवन कारन शोक बिदारन सुख
कर्ता ॥ हे जन मन रंजन दुष्ट निकंदन बिपति बिभं
जन जग भर्ता ॥ गिरिबर कैलासा रहैं उदासा उमा
बिलासा बिषधर्ता ॥ नितनिबसै काशी प्रलयन

नाशी अगजग राशी संहर्ता ॥ मैजड़ कह गावा पा
लखिनहिं

नदेवा पावन भेवा नितकर सेवा रमायती ॥ ३ ॥

हूं शैव बिहीना दाननदीना तपनहिं कीना सत ।
संगा ॥ ब्रतनेमनज्ञाना अधम अजाना कभीन न्हा
ना जागंगा ॥ तिहि महिमा पारावार अपारा करुणा
गारा अर्द्धंगा । अब अपना लीजै अभय करीजै पद
रति दीजै तन चंगा ॥ जन बाँके गावै जग मुख पावे
छिन छिन ध्यावे उमां पती ॥ कमलासन देवा पा
वन भेवा नितकर सेवा रमायती ॥ ४ ॥

ख्याल नई पूतना बध

कंसकी भेजी डक नारी- पूतना हरिने संहारी ॥
॥ ठेक ॥

आई बो बनके अजब नारी- याद क्यों किया छत्र
धारी । काम जो होय करुं भारी- इसी दम आज्ञा अनु
सारी । शिताबी से होइ कमजारी- पूतना हरिने संहार
ी ॥ १ ॥

कामयक मेरा बड़ा हैगा- आके बो जाँपे अड़ा हैगा
। कान्हू यक शत्रु कड़ा हैगा । जनम कर अभी पड़ा
हैगा । उमे हनि यही फिकर भारी ॥ पूतना हरिने
संहारी ॥ २ ॥

येक्याहै कामजरासारा । धीर धर अब दुशमनमा
रा ॥ येकहकर गोकुल पगधारा ॥ बनीबोसुन्द
रसीदारा ॥ जिसैलखिमोहै नरनारी ॥ पूतना हरि
ने संहारी ॥ ३ ॥

जहांबो गई नजर फारे । गिरे सुन उसकी चिंधारे
हजारों बालक उन मारे । गईबोनन्दमहर द्वारे ।
कुचोंपर लगा जहर भारी । पूतना हरिने संहारी ॥

॥ चौक ४ ॥

देख भई मोहित ब्रजवाला । मनोपढ़ बसी करन
डाला ॥ मोद भर लिया गोद लाला ॥ रसीगुन उठा
लिया काला । कुमतिकी गई बुद्धि मारी ॥ पूत
ना हरिने संहारी ॥ ५ ॥

कुचोंको पकड़के बनवारी ॥ लगाया मुंहसे ब
लिधारी ॥ जोरकी चुसकी जब मारी ॥ निकलजा
गई तभी सारी । गिरी कर घोर शब्द भारी ॥ पूतना
हरिने संहारी ॥ ६ ॥

पिचा जो उसके तल आया । कोसछै तलक पड़ी
काया ॥ गिरी तब गई भूल माया ॥ भयानक सूर
त पर छाया । पेटपर खेलें असुरारि । पूतना
हरिने संहारी ॥ ७ ॥

नगर में हुवा शब्द भारी । सुनके सब धाये नर

नारी ॥ लखें सब पड़ी असुर नरनारी । जिसे देखे
हो भय भारी । उसपे खेलेंथे गिरधारी ॥ पूतना
हरिने संहारी ॥ ८ ॥

। मुख कंठ से लगा ।

। भुको मनाया

रवाया ॥ बलैयां लेवें ब्रजनारी ॥ पूतना हरिने
संहारी ॥ ९ ॥

गुरुदुर्गा ।

पावें ॥ अन्तमें हरि पदको जावें । यहो गुन बाँके
स्मरनावें ॥ सदां चरनोंपै बलि हारी ॥ पूतना हरि
ने संहारी ॥ १० ॥

॥ ख्याल ७ ॥

मनिहारिन

ब्रषभानु की दुलारी ॥ भेष ।

मनिहारी ॥ ठेक ॥

करें अति बिछुवे जनकारी ॥ जाँऊने राम जोल भा
री ॥ कड़ा पाजेब मनोदारी । कोंधनीके जन बलि
हारी ॥ ॥ दोहा ॥

कंकन पङ्गची नौगरी जौशन बाजू बंद

लामुदरिया आरसी चूड़ी जेब दुचन्द

जूगनू फुमके नथ भारी । भेष कियो श्यामा मनि

हारी ॥१॥

पहन कर घाघर घूमनदार ॥ टके लचकाके जा
पर भार ॥ चूंदरी लाकी सब्ज किनार ॥ बीचकुच
चोली सुंदर धार ॥ ॥ दोहा ॥

मिस्सी सुरमा साजिके मुखमें चाबे पान ।

लई बगलमें चूड़ियां मनिहारिन बनकान
चली जिमिकरिनी मनिवारी ॥ भेषकियो श्यामा
मनिहारी ॥२॥

जभी बरसानेमें आई । चूड़ियां लोरी धुनि लगाई
। मधुर धुनि देखें यदुगई । राधिका सखी सुन पठा
ई ॥ ॥ दोहा ॥

अय मनिहारिन तोयकी राधा बोले आन ।
चले हमारे साथ तुम सुन मनमें हरषान ॥

गये जहाँ राधा थी प्यारी ।

भेषकियो श्यामा मनिहारी ॥३॥

चूड़ियां जोड़े चुनलाई । जोन चंदाकी शरमाई ॥
हरी और सुरख सब्ज काई । राधिका पहिरो हर
षाई ॥ ॥ दोहा ॥

बहुत भौनिकी चूड़ियां रखदी आगे खोल
राधा बोली देखके पहिरा बो कर मोल ॥

रूप लखि जान गई प्यारी । भेषकियो श्यामा ।

मनिहारी ॥ ४ ॥

अजी मन मोहन बनवारी । खनी कैसी हो मनिहा
री ॥ मगन भई प्रेमाकुल भारी । येक टक लखि
रही छविप्यारी ॥ ॥ दोहा ॥

सो बाँके भर अंकतब राधालीलिपटाय
तन मन ग्रह और सखिन की सब सुध दी बिस
राय । कृष्ण की लीला अतिप्यारी । भेष किया श्या
मा मनिहारी ॥ ५ ॥

ख्याल रासका

जमन के तट पर बनवारी । मुरलिया बजावे गि
रधारी ॥ ॥ ठेक ॥

कूक सुन मुरली की बामा । चलीं सब तज ग्रह के
कामा ॥ पुत्र अरु पतीला जग्रामा । छोड़ दई म
न मान्यो श्यामा ॥ ॥ दोहा ॥

घाघर ओझो चूंदरी पहरी घाघर जान ॥
आभूषण अवरे वसब भूली सबहि अपा
जाति जिमि मदि रापी भारी ॥ मुरलिया बजावे गिर
धारी ॥ १ ॥

कृष्ण लखि करके ब्रजनारी । कहैं मृदु वचन सु
नहु प्यारी । यवड़ कानन निसि है भारी । किधौं
तुम आई हो सारी ॥ ॥ दोहा ॥

ब्रजमें सिंगरे कुशल है नंद महर कुशलात
साँची कहूँ ब्रजनागरी बड़े सोच की बात
कि पतिने दर्द तुम्हें गारी । मुरलिया बजावे गिर
धारी ॥ २ ॥

कृष्ण की सुनि शर सम बानी । गिरीं प्रथवी तल
अकुलानी ॥ मीन सर तट जिमि बिलखानी ॥
कही तव गोपी रिस बानी ॥ दोहा ॥

उठा धरनि कुच कर धराहि हिरदे लई लगाय
कहि कर बतियां प्रेम की सब गोपी सम जाय
करें तुम संग हम नृत्यारी । मुरलिया बजावे गिर
धारी ॥ ३ ॥

बीचि बिचि श्यामा के काना । बनाये नटवर वर
बाना ॥ करै नृत्य गवहिं भगवाना । भक्त जन वत्स
ल जग जाना ॥ दोहा ॥

भूम लोक पाताल अरु स्वर्ग लोक हरि चंद
शिव बिरंचि सनकादि सुनी चकित भये सुर बंद
द ॥ रास बंसी धुनि सुनि भारी । मुरलिया बजावे
गिर धारी ॥ ४ ॥

रास लीला कर बन बारी ॥ दिया सुख सुखी भई
नारी ॥ मान उन मन आयो भारी । येक संग लई
तजी सारी ॥ दोहा ॥

तेहरि अंतर ध्यानहुइ तेहि कर पकड़ मुरारि
 फिरत दोऊ बनमें मुदित बोली प्रिया विचारि
 चुवैहैं तिनुका पिय भारी ॥ मुरलिया बजावैं गिरधारी
 ॥ चौक ॥ ५ ॥

कहैं तब कान्हा सुसक्यार्ड ॥ चढ़ो कन्हा पेसम आ
 र्द ॥ गोपिका मनमें हरषार्ड ॥ छिपे हरि चढ़न नहीं
 पार्ड ॥ ॥ दोहा ॥

बिलपत नन्द कुमार बिनु कहा करी करतार
 मो मन आयो मानसो छिप गये कृष्ण मुरारि
 करी मैं अनुचित बहू भारी ॥ मुरलिया बजावैं गिर
 धारी ॥ ६ ॥ ॥ चौक ॥ ६ ॥

आयत जिजिन को बन वारी ॥ गोपियाँ फिरें बन म
 जांरी ॥ पूछती वृक्षों से सारी ॥ तुमनें देखे हैं गिरधा
 री ॥ ॥ दोहा ॥

पूछति वृक्ष लताओं से मिली गोपियों आन
 तेह पूछति सब गोपियाँ कहाँ गयेरी कान्ह ॥
 तुही है कृष्ण की पियारी ॥ मुरलिया बजावैं गिरधा
 री ॥ ॥ चौक ॥ ७ ॥

सरवी मो मानजिया आया ॥ प्र्यामनें याते बिसरा
 या ॥ सर्वोपनि कृष्ण सुजस गाया ॥ किया जो हरि
 कर दिखलाया ॥ ॥ दोहा ॥

इक बोली सुनिये सरबा चितवहु मेरी ओर
 प्रथमहि मारी पूतना सकट बकासुर घोर
 नंद सुत सोमै बनवारी ॥ मुरलिया बजावें गिर धा
 री ॥ ८ ॥ ॥ चौक ॥ ८ ॥

परस्पर लीला ब्रज नारी ॥ करेंहि विरहाकुल मत
 वारी ॥ प्रघट भय आकर बनवारी ॥ मगन भई
 गोपी ब्रज सारी ॥ ॥ दोहा ॥

यह बाँके लीला ललित पढ़ै सुनै मन लाय
 सुन्दर की रति जगत में तेह देवें थदु राय ॥
 गोपियाँ हरि पै वलिहारी ॥ मुरलिया बजावें गिर
 धारी ॥ ९ ॥

॥ टरव्याल होलीका ॥

इतै मत जइयेरी गोरी ॥ कृष्ण वहाँ खेलै हैं होरी
 ॥ ठेक ॥

मुँके तौ पकड़ के बरजोरी । मरी मुहि आँखिन में गोरी
 रंग में चूंदरि यह बोरी । सरवी सिर गागरि भी फोरी ॥
 ॥ दोहा ॥

ठाडा मग में कान्ह सरवी ग्वाल बाल लिये संग
 भेरि परवा कज डोल डप बाजर ह्यौ मिरदंग ॥
 धूम सखि मच रही चहुँ ओरी । कृष्ण वहाँ खेलै हैं
 होरी ॥ १॥

जियाममधधकरह्यौप्यारी ॥ यादकरकौतुकबन
वारी ॥ पकड़बइयां प्रथवीडारी ॥ फाड़ अंगियां दर्ई
दर्ईमारी ॥ ॥ दोहा ॥

ऊपरसों सब ग्वालिया मुखमें डालत रंग ॥

अरु सजनी कुछ नहिं खबर कहा कियो मो संग
सौचमें कहं हूं किशोरी । कृष्ण वहां खेलै हैं होरी ॥

॥ चौक ॥ २ ॥

अनोरवा भयानन्द कालाल । पंथमें लूटे ब्रजकी बाल
ल ॥ निकालै नई नई यह चाल ॥ नकाह की है या
को शाल ॥ ॥ दोहा ॥

चलो सरवीरी सकल मिल नन्द महर के पास
करै आपनी अर्ज हम इन् बद्ध दीना बास ॥
करै फिर यह ना बरजोरी । कृष्ण वहां खेलै हैं होरी ॥

॥ चौक ॥ ३ ॥

जशोधा बरजो श्यामा कों ॥ करै जो फजियत वामां
कों ॥ लजाया इन् नन्द मामा को ॥ दोष लागे गुरु ना
मां को ॥ ॥ दोहा ॥

कपड़ों पर रंग डालकर मुखसै मली गुलाल
धरन डार कुच पकड़कर चूमत बदन गुपाल
कही मैं कितनी करजोरी । कृष्ण वहां खेलै हैं होरी

॥ चौक ॥ ४ ॥

जभी घर आये जदुराया । महरनै हरिकोधमकाया ।
ढीठनै हमें भी लजाया । किया बदनाम नन्दराया ।

॥ दोहा ॥

ऐसी होली है कहीं रोकी ब्रजकी राह ॥
रंगसों कपड़े नल किये गहबर जोरी बांह
आई अवश्यामत है तोरी । कृष्ण वहां खेले हैं ।
होरी ॥ ५ ॥

अरीये कूठी ब्रजगोरी । बनावें बानें बरा जोरी ॥
नखेलाइनसे मैं होरी । लगावें माताये खोरी ॥

॥ दोहा ॥

उलटा मुँहै खिजावती सुनले बोलूं सांच
बब्बी लेले पकड़कर खूब नचावें नांच ।
आज मामै नहि नाचोरी । कृष्ण वहां खेले हैं होरी

॥ चौक ॥ ६ ॥

कृष्णकी सुनके चतुराई । महरने ग्वालिन सम
काई । गुरू दुरगा सिंह बलिजाई । जसोधा हरि
हिरदे लाई ॥ ॥ दोहा ॥

कहै बाँके ग्वालिन गई मनमें सब हरषात
श्यामल गान बिलोकि कै लोचन नहिं अघात
कृष्ण मुख चंद्रकी चकोरी । कृष्ण वहां खेले हैं हो
री ॥ ७ ॥

देख्याल विरहनी चौमासा

घटाधिरिआई घनघोरा । नहिं आया प्रीतम मोरा
॥ ठेक ॥

महीना असाढ़ का आया । मोर दादुरने गुलमचाय
व्यार वह सननन पुरवाया । प्रयाम बिनजियरा घ
बसया ॥ ॥ छन्द ॥

काली धौरी धूम धूसरी घटा आन छाई ।
दामन दमके बादल गरजे जिया फटा जाई
जान पिया बिन काम देवने फौज आ चढाई
पी बे दर दीने अजड़ल ग स्वबरना पढाई ।
जानै क्या भाई उनके मन । हमारे निकले पी दुशम
सखी निज करमों की खोरा । नहिं आया प्रीतम मोरा
॥ चौक ॥ १ ॥

सखी अब शुरू डूबा सावन । कामनी लगी गीत गा
वन । लगे पी हमको तरसावन । जलो दुख दाई य
ह सावन ॥ ॥ छन्द ॥

सौते सुख से जूनें हमको तीजे दुख दाई ।
देखिये रेशम डोर हमें भई नागन समताई
बाग लगे वीरान गान नहिं भावेरी साई ॥
आभूषण होगये भार सखी ये तीजे जल जाई

नतोजै पीके बिन आवैं । रामनाकाहको लावे ॥
कोकिला करोन नुम शोरा ॥ नहिं आया प्रीतम मोरा
॥ २ ॥ ॥ चौक ॥ २ ॥

सखी अब भादों आयारी । घटा धिरि आई अति
कारी ॥ करूं मैं कैसी बनवारी ॥ दीजिये दरशन गि
रधारी ॥ ॥ छन्द ॥

कुबजा अबतौ कान्हा तुमको खूब तरु भाई
दासीसै कर प्रीत जरा भी लाज नहीं आई ॥ ४ ॥
मारा मामूं कंस राजको कीरति जग छाई ॥
भूल गए चोरी मारवन की पाई ठकुराई ॥

जनम का कपटी नंद लाला । प्रीत का जाल जिस
ने डाला । खबर लो आकर मन चोरा । नहीं आ
या प्रीतम मोरा ॥ ३ ॥ ॥ चौक ॥ ३ ॥

सखी अब असौज आयारी ॥ हृषण का दरशन पा
यारी । पलंग फूलों सजवायारी । बिरह को दूर ग
मायारी ॥ ॥ छन्द ॥

शहर रामपुर नवाब का है कलांगंज सरनाम
सछली दरवाजे तटत किया जहां हमारा धाम
अग्रवाल उस्ताद कहते शहरों शहरों नाम ।
सोबल देवदास सुन बाँके गाया छंद तमाम
गुरु के चरनों बलिहारी । जिनों की रूपा काम जारी ।

कस्मजो डेर दास ओरा । नहीं आया प्रीतम मोरा ॥

॥ १० ख्याल बिरहनी ॥

॥ चौमासा ॥

करूं मैं कैसी । श्री ऋतु बरसा की आई । स्याम के
कुबिजा मन भाई ॥ ॥ ठेक ॥

असाढ़ी आया । रुआ निज दुःख मन दुख दाई ॥ घ
टाकारी कारी छाई । डरै मन मारा ॥ स्याम ते साधी
निठुराई ॥ हमै भई बरसा दुख दाई । मरैं हम लाजों
चाहिये समसों असनाई ॥ स्याम के कुबिजा मन
भाई ॥ १ ॥

सामनौ आया । किजिसमें तीजें नियराई ॥ सखी
सब भूलनकों आई । पियाने सजनी ॥ दिलासा
देदे वह काई ॥ रटैं हम चातक की नाई । खूब तर
साया ॥ मिली है उनको ठकुराई । स्याम के कुबिजा
मन भाई ॥ २ ॥

महीना भादों । अभीसे करीये लगाई । पिया की ख
बर भीन पाई । मोर लाबो लें । करें हम कैसीरी साई
। जानतो कुबिजाने खाई । दामिनी दमकै । लखौ तौ
पीकी निठुराई । स्याम के कुबिजा मन भाई ॥ ३ ॥

असौ जनीका । स्याम की पानी तौ आई । इसीको
समज लौक न्हाई । नुडा ओ छाती । स्वातिके बून्दों

मेमाई । आसचानक ज्यों भरपाई । आसहै आगे
। मिलेंगे बाँके लाल आई । स्यामके कुबिजा म
न भाई ॥ ४ ॥

१० ख्यालबिरहनी

बिकलजियारहै मेरा दिनरात । खफा भये पिया कौ
न सी बात ॥ ॥ ठेक ॥

जुदा जिसका शौहर होवै । उसको क्यों करके सब
र होवै । पिया तुम चिनन गुजर होवै । वसब तुम हो
कि जहर होवै ॥ ॥ दोहा ॥

हाय सखी कैसी करूं पिया दिया है आस ।

सौतेन संग ले सोवती हम बिलषे बारः मास

मीन जल बिन जैसे बिलषात । खफा भये पिया कौ
न सी बात ॥ १ ॥

दिरवादे आकर तुम दीदार । जुदाई ने कीना लाचार
। है जीना तुम बिन अवजिनहार । गिरी बाँ किया है
मैनेतार ॥ ॥ दोहा ॥

आलीरी बिन पीवके जीना है धरकार

सौतेन जादू गरबड़ी मोह लिये भरतार ॥

रहूं मीन मीन के हान । खफा भय पिया कौन सी
बात ॥ २ ॥

झूये हो जब से तुम न्यारे । तिनके चिनचिनके दि

नगुजारे ॥ गिनूँहं शबकोमेंतारे । वस्ल आकरके
देहु प्यारे ॥ ॥ दोहा ॥

अय सजनी प्रीतम मेरे छायेहैं परदेश
जाऊं पीके देशमें करूं जोगना भेष ॥
नहीं कोई नसीब का है सात । खफा भये पिया
कौन सी बात ॥ ३ ॥

उतारूं सखीमें अभरन को । मलूँ भवत सबतन
को । ढूंढूं जा अपने साजन को । न छोड़ूं कोई कोहव
न को ॥ ॥ दोहा ॥

आलीरी अब मैं चली पीके अपने देश
रंगेरुवा बस्त्र हैं खोल लिये सिर केश ।
गलेमें सोली बीन ले हात ॥ खफा भये पिया कौ
न सी बात ॥ ४ ॥

पिया अब है नहिं दिल को चैन । तुझारे दरशके
प्यासे नैन । सुनूं अब दुल हकीम के बैन ॥ खुशी
हों बाँके लाल दिन रैन ॥ ॥ दोहा ॥

अब गिरधारी पी मिले जुई मुरादे पूर ॥
रहैं रामपुर शहर में गंज कलां मशहर ॥
रुहे लोंका जो है बिरब्यात । खफा भय कौन सी बा
न ॥ ५ ॥

११ ख्याल नसीहत का

संसार है तिसका जो मग रास्ता सो रास्ता सारी याने सब रचना
है याने बनाई ऊई है उस ईश्वरकी अथवा सारी रचना परसे
श्वर की जग मग है ॥

॥ मूल ॥

लख चौरासी थान फिरनको यहाँ दाँउ से है बचना

॥ अर्थ ॥

देखो ८४ घर हैं १७ चौका ६० और ७ निकलने के और ६ घुसने के
यह ८४ घर हैं अथवा नरद के खड़ी होने में अपने घर के १६ बख
त पकने के १७ घर और १७ नी ५१ नी नौ हत्थों के सब मिलाके
८४ हुए । इस सारी के फिरने को याने नरदों के आने जाने को
इस खेल में दाँउ और सै है याने होती है खिलारी लोग आप
स में दाँउ और सै बोलते हैं तिससे बचना यह नसीहत है ।

मारफत में) ८४ लख थान याने जो नै है इनसे बड़े दाँउ से
अर्थात् बड़ी ऊशियारी से बचना है ॥

॥ मूल ॥

चार चार बदरंग रंग के नरद रात दिन के जामे ।

॥ अर्थ ॥

चार नरद रंग चार नरद बदरंग की जिसमें है चाहें रात को खेली
चाहौ दिन को ॥ मारफत में ॥ रात और दिन के चार
चार जाम जो पहर हैं सो रात के बदरंग के बुरे अंधेरे के हैं ।
और दिन के रंग के सुन्दर उजाले के वही गोया नरद हैं क्योंकि
खिल में नरदों से काम रहता है दुनियाँ में दिन रात के पहरों से

काम रहना है ॥

॥ मूल ॥

हरदम ख्याल रहै हरसे गरं छूटेनौ मारे जामै ।

॥ अर्थ ॥

हरदम हन नरद से ख्याल रहै तो नरद बची रहै अगर ख्याल छूटा और नरद मारी गई ॥ मारफतमें । हरदम ख्याल हर से ईश्वर से रहै तो ठीक है अगर ख्याल जिसका छूटा सोई मारे जाते हैं ॥

॥ मूल ॥

चार दिशा सारी सुखदायक जो जुगना फूटे तमैं ॥

अर्थ

चारों तरफ की सारी जो बिछी है सो सुख देने वाली है मगर जो नरदों का जुग न फूटेनौ ॥ मारफतमें ॥ चार दिशा प्रसव पश्चिम उत्तर दक्षिण ये सारी सब सुख के देने वाली हैं मगर कब जो जुग ना फूटे तिन दिशाओं में यहाँ जुग फूटना क्या है कि यह जीवात्मा ईश्वर को सब जगह देखता रहै तो गोया ईश्वर के संग हमेशा रहना है तो जुग नहीं फूटा ॥

॥ मूल ॥

एकहुए पर सुख निज घरमें जहाँ लटै खामैं ।

॥ अर्थ ॥

अगर नरद एक होगई याने जुग फूट गया नौ फिर सुख कहीं नही सिवा अपने घरके जब तक अपने घरके भीतर नहीं पहुँच है नरद तब तक पिटती है बड़ी मुशकिलों से घरमें पहुँचनी है

जब अपने घर में पहुँच गई फिर क्या खौफ है चैन से लूटो खाउ।

॥ मारफत में ॥

अगर जीवात्मा परमात्मा दोनों एक होगए याने जीवात्मा ने परमात्मा को जब जाना तो फिर दो नहीं रहे एक होजाते हैं जब एक हुए तो कहीं मत फिरो अपनेही घरमें याने हृदय में सुख है चैन से लूटो खाउ साँड़ से सच्चे रहौ ॥

॥ मूल ॥

तमोरजो सत गुण के पासे फेर फेर जिनसे।

पचना ॥

॥ अर्थ ॥

पासेमें तीन रंगतें होती हैं तमो गुण का रूप काला सो स्याही है रजो गुण का रूप लाल सो बिन्दीयों के गिरद लाली भी होती है सत गुण का रूप सफ़ेद सो सफ़ेद हाथी दांत होता ही है। बेर बेर जिन पासों से पचना पड़ता है- याने हर दफे पासे ही हाथ में आते हैं फेके जाते हैं यही पचना है ॥ मारफत में

तमो गुण रजो गुण सत गुण- ये जो तीनों गुण हैं जीवात्मा ह मेशा इनमें से किसी न किसी गुण के पास रहैगा जब इनही के पास रहना तो इनके आधीन ठहरा इसी वास्ते बेर बेर इन्हीं से पचना पड़ता है कभी तमो गुण आगया तो पाप किया नरक भोगा- कभी रजो गुण आया तो नाम बुरी का काम जारी कर दिया उसमें तकलीफें उठाई कभी सत गुण के प्रभाव से अच्छा काम बन पड़ा तो कुछ दिनों स्वर्ग में सुख कर लिया फिर क्या

पचना है ॥

॥ मूल ॥ उडान ॥

लखचौरासी थान फिरनको यहां दाउसे है

बचना ॥ १ ॥

॥ मूल ॥

इक्काईश दुआयह प्रानीदुहूं बीचमायाजाना

॥ अर्थ ॥

अब पासेका हाल कहते हैं कि पासेमें इक्काईश है - ईशमाने बड़े के हैं बाजे बरबत पौके बिना बाजी जाती रहती है - और पौ नहीं आती जैसे परमेश्वर सबमें व्यापक है ऐसे यह इक्काभी सभी अंकोंमें भरा है इसवास्ते ईश है और दूसरी तरफ जो दुआ है जैसा यह प्रानी जैसा दुआ इक्केके और पंजेके बीचमें है तैसे यह प्रानी इक्का ईश्वर और पंजा पंचभूत जो पृथ्वी जल तेज वायु आकाश हैं उनके बीचमें हैं और दोनोंके बीचमें माया है मायाको कनान बांधा है कबीश्वरों ने कनान बीचमें होनेसे कुछ दीरव नहीं पड़ता है सो इक्का दुआके बीचमें को ने ऐसे ऊंचे हैं मानो कनान जो एक को एक न देखे ॥

॥ मारफतमें ॥

ईश जो ईश्वर है सो इक्का है अकेला है जिसकी बराबर कोई कभी भी नहीं जुवा नही नहोगा दूसरा । यह प्रानी है ईश्वर का अंश ही है और नही है दोनोंके बीचमें माया है मायाके बीचमें होनेही जीवात्मा फिर ईश्वरके रूपको नहीं देख सकन

॥ मूल ॥

पंचभूत तन छेके बस कर उसने भरमाया माना
॥ अर्थ ॥

पंच पंजा निससे भूत याने पैदा हुआ है तन याने देह जिसका
ऐसे छेके बस कर याने याने हो चुके इसी पंजे छेके ने भरमा
या है ऐसा माना है ॥ ॥ भारफतमें ॥

पंचभूत पृथ्वी जल तेज वायु आकाश इनीका है देह जिसका
ऐसा कौन जीवात्मा तिसे छेके बस करके छे कौन कौन काम
क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्य याने ईर्ष्या इनके काबू में करे
उस मायाने भरमाया ऐसा माना है ॥

॥ मूल ॥

वह इसका यह उसका हितसे जुगल खिलारी
इकवाना ॥ ॥ अर्थ ॥

दो खेलने वाले होते हैं मुख्य कहीं चार भी होते हैं परंतु उनमें
भी दो दो एक तरफ होते हैं इसीवास्ते दोही कहे दोनों खिला
रीयों में हितसे याने दोस्तीके तौर पर वह इस्का और यह
उस्का है और दोनोंका एकही वाना है यहाँ बाना खेलका
लिया है। कपड़े वगैरः का नहीं मानना ॥

भारफतमें - वह परमात्मा इस जीवात्माका यह जी
वात्मा भी उस परमात्माका है हितसे प्रीतिसे दोनों खेलने।
वाले हैं संसार रूपी खेलके एकसाही दोनों का वाना याने
भेष है क्योंकि परमात्माका नाम मनुजा वास है मनुज

कहते हैं मनुष्य को तिसमें हे बास जिसका इस सबब से एक ही वा ना दोनों का हुवा ॥ मूल ॥

दाउं चूकते ही हारेगा फिर फिर चौरासी थाना ॥ अर्थ ॥

दाउं चूकने ही हार जावेगा जब हार जानता है तो फिर फिर बेर बेर वे चौरासी घरों में अपना थान मानता है याने फिर फिर १९९९ ता है ॥ सारफत में ॥ अब की भला दाउं हे

क्यों कि जतन जो कुछ इस चौरासी से छूटने का कुछ बनता है तो इसी मनुष्य शरीर से ही बनता है सो यह भला दाउं है कि आज कल इस जीवात्मा का मनुष्य शरीर है यह बड़ा दाउं है । जो दाउ चूका और हारा तो क्या होगा फिर २ चौरासी में इसका थाना होता है याने चौरासी भोगता है । किसी का दोहा है ।

॥ दोहा ॥

लख चौरासी भुगतते बीत जाय जुग चार
पाछे नरतन पायगा ताते राम संहार ॥

॥ मूल ॥

छूटे छुके पंजे दोनों इक दम से न परे नचना । ॥ अर्थ ॥

जब हारता है रिवलारी तब छुके पंजे दोनों छुट जाते हैं याने घबरा जाता है - पासे में छुके पंजे दुआ इका ये सभी होते हैं सो छुट जाते याने हारने ही पासा फेंक देता है तो अपने आप ही

छुके पंजे छुट गए ॥ ॥ मारफतमें ॥

जब चौरासी भुगननी पड़ती है तो छुके पंजे दोनों एक दमसे छुट जाते हैं याने घबरा जाता है चाहता है कि नपर नाचना सु भे परंतु चौरासीमें पड़के तरह तरह के जांच नाचने ही पड़ते हैं

॥ मूल । उड़ान ॥

लखचौरासी थान फिरन को यहां दाउंसे है

बचना ॥ २ ॥ ॥ मूल ॥

एक वेदकी दो गुरु कुलकी न तीन काने गेर कधी ॥ ॥ अर्थ ॥

कानि कहते हैं मर्यादको कानिकी जमा काने हुई ॥ एक म र्याद वेदकी कि ईश्वर सत्य विश्वंभर सबका मालिक है ऐसी वेदकी मर्याद है यह एक कानि १ दो काने गुरु कुलकी - याने एक गुरुकी दूसरी कुलकी कानि गुरुकी कानि क्योंकि गुरु देवों के देव हैं परमेश्वर में और गुरु में कुछ अंतर न जानना २ तीसरी कुलकी कानि हमारे कुलमें अच्छे अच्छे काम होते आए हैं । जो जरूर करना - ये तीन काने हुई ३ यहां तक काने का अर्थ हुआ - अब खिलारी को चाहिये कि तीन काने कधी न गेरें । क्यों । क्योंकि बड़तही छोटा पासा है ॥

॥ मारफतमें ॥

ऊपर कही हुई जो तीन काने हैं तिनें कधी न गेरें यहाँ यानि ये तीनों काने न छोड़े ॥ ॥ मूल ॥

**स्वर्गनरक परलोक लोककी चार काने फेक
सुधी ॥ अर्थ ॥**

स्वर्गकी मर्याद यह है कि जो यज्ञ वगैरे सत्कर्म करनेसे स्वर्ग प्राप्ति होता है - इसी प्रकार निर्दिष्ट कर्म करने वाले को नरक भोगना होता ही है - परलोक की कानि यह है कि ऐसा कर्म खोटे आचरण वेद विप्र साधु की अवज्ञा वा निन्दा करने से परलोक बिगड़ जाता है लोककी कानि यह है कि ऐसा काम कि जिससे किसीको तकलीफ पहुंचे तिसके करनेसे लोक में अपयश होता है - ये चार काने हैं ॥

अब खिलारी को चाहिये कि चार काने का पासा भी जो सुधी याने सुन्दर बुद्धि वाला होवे सो न फेके - क्योंकि यह भी बड़त छोटा पासा है ॥ **॥ मारफत में ॥**

ऊपर की लिखी हुई जो चार काने हैं तिन्हें जो सुधी होय अर्थात् सुन्दर बुद्धि वाला हो सो उन चार कानों को भी कधी न फेके याने हमें एसा उनको याद रखै ॥

॥ मूल ॥

पंजरी ऊंजरी हुई फिकर से बुरे दाउं पर रहै नधी

॥ अर्थ ॥

यहां से आगे की कड़ीयों में अक्सर जो पासे पड़ने हैं खेलमें वेई गिनाए हैं मगर मारफत में पूरी दुबारात का अर्थ समझ ना चाहिये। खेलमें पंजरी का भी पासा होता है जब पंजरी का

दाउं रखवा किसीने और पंजरी नपड़ी उस बरखन कहते हैं कि
बुरे दाउंके रखते बरखन धीजो अकल है सो जाती रहती है और
जो कुछ रहती भी सो फिकर के मारे फिकरी याने बड़न सरख
वाली होती है ॥ **॥ सारफतमें ॥**

पंजरी जो देह है सो फिकरके मारे कंजरी याने नाताकन होगई
क्यों कि जब दुनियाँ का खोद्य साथ निबाहना पड़ता है तो वह ब
ड़ा बुरा दाउं होता है । उस बरखन अकल जाती ही रहती है तो पि
कर करता है कि हाय इस जगह इन दुष्टोंके संगके सबबसे मे
रा परलोक मैं न जानिये क्या बुरा हाल होगा ॥

॥ मूल ॥

**छकड़ी जगह धर्म तन धन जन रहै आकबन
लाज सधी ॥ अर्थ ॥**

छकड़ी का पांसा होता है और बहुत कम आता है । इसको सा
रफतमें मिलाके माअने कहे हैं- यह जो छकड़ी जगह हैं कौन
कौन- पहले धर्म- दूसरा देह- तीसरा धन- चौथा जन याने कु
दुस्व- पांचवीं आकबन- छठी लाज याने शरम- ये सब छः
चीजें सधी हैं- याने दुरुस्त रहें ॥ **॥ मूल ॥**

**बुरे पांचदो जिनके कारन जगह जीतकी नप
हुंचना ॥ अर्थ ॥**

पांचदो का पांसा अगर बाज़ी के शुरूमें पड़े तो खिलाड़ी लोग बड़
न जानते हैं- कहावत है) हमरी बाज़ी जानिये पड़े पांचदो सात ।

इस पांसेके पड़नेसे जीतकी जगह पर पड़चना बड़त मुशकिल है

॥ मारफतमें ॥ ये सात बुरे हैं पांचती काम क्रोध लोभ मोह
नद और दो मत्सरता और पराई निन्दा इन सातोंके सबब से
दुनिजा में जीतकी जगह जो बड़ापन याने नामवरीकी जगह बड़
त मुशकिल है इसवास्ते इन सातोंसे बचना चाहिये ॥

॥ मूल ॥ उड़ान ॥

लख चौरासी थान फिरनको यहाँ दांवसे है बच
ना ॥ ३ ॥ ॥ मूल ॥

पांचतीनमहैं छ-चारमें पंजरीमें नौ घर पाए ॥

॥ अर्थ ॥

पांच घर तीन कानेमें हैं छे घर चार कानेमें हैं- और पंजरीमें नौ
घर होते हैं इस बातको खिलारी लोग जानते हैं ॥

मारफतमें ॥ पांचजो हैं तत्व प्रथी जल तेन वायु आ
काश - सो नीब जो गुण हैं- रजोगुण तमोगुण सत्यगुण इन्ही
में तो हैं क्योंकि सृष्टिकी आदिमें पहले गुण पैदा हो जाते हैं वादि
को तत्व पैदा होते हैं और छे जो शास्त्र हैं सीमांशा न्याय वेदांन
योग सांख्य वैशेषिक - सो चारोंजो वेद हैं- ऋग्वेद यजुर्वेद साम
वेद अथर्ववेद सो इन्हीमें हैं। और इन वेद और शास्त्रोंसे यह
बात जानी जानी है कि इन आठोंके संजोगसे शरीर बनता है ।

भाषामें पंजरी संस्कृतमें पंजर शरीर को कहते हैं। इस पंजरीमें
६ घर हैं १ आंखें २ कान ३ नासिका पुट ४ मुख ५ नीचे हैं ६ लिंग और

एकगुदा - येनौ घर मिले ॥ ॥ मूल ॥

चलो पाँचदो समज सोच कर तौभी सबनिधि ।

घर आए ॥ ॥ अर्थ ॥

पाँच दो के पाँसेको समज सोच के चलो तौभी सबनिधि कहते हैं
नौको नौघर आते हैं ॥ ॥ सारफतमें ॥

पाँच काम क्रोध लोभ मोह मद और दो मान्सूर्य और परनिंदा
इन सातों बातों को समज सोच कर संसार में चलो तौभी सबनि
धि याने महापद्म • पद्म • पं • मकर • कच्छप • मुकुंद • कुंद •
नील • खर्व • ये नौहू निधे अपने घर आवें ॥

॥ मूल ॥

छकड़ी जगह छदो भी तैसे जो नर चानुर चल
साए । तौभी सब आसा घर बैठे मुदित होइ

जगजस छाय ॥ ॥ अर्थ ॥

यहाँ दो कड़ीयों का मिलके अर्थ होता है कि छकड़ी की छदो
भी तैसे ही हैं मगर जो नर ब्रह्मान चानुर सा ऐसे चले याने सी
तलता से चले तौभी याने छकड़ी में और छदो में भी आसा कह
ते हैं दिसा को दिसा दशा हैं तौभी दश घर बैठे आप खुशी हो
जगत जस होय कि फलाना खूब खेलना है ॥

॥ सारफतमें ॥

जैसी छकड़ी जगह जो पहिले गिनाय चुके हैं तैसे छदो भी हैं
छनौ काम क्रोध लोभ मोह मद मान्सूर्य और दो याने निंदा

और स्तुति इन आठों को साथ याने सीतल तासे चलेतौ सब आसा
अर्थात् सब मनोरथ घर बैठ होंय और आप खुशी रहै जगतमें
जस छावे ॥ ॥ मूल ॥

खेल सही बेफिकर होय जो पेट भरनको मटर च
ना ॥ ॥ मूल । उड़ान ॥

खरब चौरासी थान फिरनको यहाँ दाउंसे है बचना ।
॥ ४ ॥ ॥ अर्थ ॥

अगर दुनियाँ में बेफिकर होय और पेट भरनेके वास्ते मिस्सी
रोटी भी होयतौ खेल क्या परवाह है नहीतौ ये खेल खराब कर देता
है ॥ मारफतमें ॥ यह खेल ज्ञानका नसूर खेलना चाहिये
अगर पेट भरनेके वास्ते मटर चनाकी रोटी भी होयतौ - नहीतौ फिर
फिकरमें ये बातें कहिकी सृजेंगी इस खेलमें बेफिकरी नसूर चा
हिये ॥ ४ ॥ यहाँ चार चौक पूरे हुए ॥

॥ मूल ॥

जारह दो तेरहो चुके सब पांच नीनि छै तीनि सभी ।

॥ अर्थ ॥

ये पासे जारह दो का और पांच तीनि का और छु तीनि का सो सभी चू
क गए ॥ ॥ मारफतमें ॥

जारह इंद्रियां हाथ पाऊं लिंग गुदा बाणी ये कर्मेन्द्रियां और खना
क कान जीभ त्वचा ये ज्ञानेन्द्री जारहौ मन और दो अवस्था बाला
पन - जवानी - और पांच तत्वका जो शरीर सो और तीन अवस्था ।

जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति हैं काम क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्य ।
 और तीनि गुन खोगन तमोगुन सत्वगुन ये सब तेरह होचुके
 यानि बुढ़ापा आया बुढ़ापे में इन्द्रियाँ भी बेकाबू होजाती हैं ।
 सिर्फ मरणा अवस्था बाकी रहजाती है ॥

॥ मूल ॥

ये कच्चे बारहों बराबर समजाए समझे न कभी ।

॥ अर्थ ॥

ये पासा कच्चे का बराबर बारह घरही मिलते हैं चाहो एक नरद
 से चलो चाहो दो नरदसे कितना समजाया तुमको तुम कभी न स
 मजे ॥ सारफ़तमें ॥ ये कच्चे नादान बारह महीने बराबर
 तुम्हें समजाया तुम कभी न समजे ॥ ॥ मूल ॥

दस पैसे इक्कीस समज लो ऐक बीचमै हो न तभी

॥ अर्थ ॥

दस पैसे के पासेमें इक्कीस घर मिलते हैं सो समज लो मगर बीचमें
 ऐक न होती ॥ ॥ सारफ़तमें ॥

दस पैसे ग्यारह रुप दस इन्द्री जारवां मन इन सबकी सफ़ाई से दु
 नियाँ की बाज़ी इक्कीस होती है याने नरक्की होती है मगर कबजो
 बीचमें रोक याने सफ़ाई में कसर न होवे ॥

॥ मूल ॥

दस दो बारह नायस चाहें पंद्रह से पच्चीस अभी ।
 (अर्थ)

दस दीका पासा बाइस घर चांहुताहै जुम, अपनी खुशीसे चाहो
बारह लेके बैठ रहो इसीतरह पंद्रह के पासेसे पच्चीस घर होने हैं
अभी देखलो ॥ ॥ सारफ़तेमें ॥

रह महीने याने

हीना याने हमेशा जो चाहेतौ चारु

नेके सबबसे पंद्रह जो तत्व हैं कौन कौन पंचतन्मात्रा शब्द स्पर्श
रूप रस गंध और पंच भूत पृथ्वी जल तेज वायु आकाश और पंच
प्राण कौन कौन प्राण अपान समान उदान व्यान इन पंद्रहसे
अभी याने बेखौफ पच्चीस तत्व जाने जाते हैं कौन कौन पंच प्राण
नाग कूर्म ककल देवदत्त धनंजय और पंच ज्ञानेन्द्री और पंच क
र्मेन्द्रि जो ऊपर लिख आये हैं । और दस इन्द्रियोंके देवता याने
हाथोंके इन्द्र पाऊँके यज्ञ गुदाके मित्र लिंगके प्रजापति त्वचाके
पवन नेत्रोंका सूर्य नासिकाके अश्विनीकुमार रसनाके वरुण
कानोंके दिग्ग बाणीके अग्नि ये पच्चीस जाने जाते हैं ।

॥ मूल ॥

चलो सोरहो अ

ना ॥

॥ अर्थ ॥

चौदह के और सोलहके पासेमें भी छब्बीस घर लेलो अब चलो
सोरहो तचोमत ॥ ॥ अर्थ ॥

चौदह बिद्यासे सोलह तत्वसे मन और कहे ज्ञान पच्चीस तत्वये छब्बी
स जानलो अब चलो सोरहो क्यों तचतेहो ॥

॥ मूल ॥ उडान ॥

लख चौरासी थान फिरनको यहां दाउंसे है बचना

॥ ५ ॥

॥ मूल ॥

देख अठारह चले मिले तो ले तीसों घर कूँ रे ॥

॥ अर्थ ॥

अठारह के पासे को देखो अगर मेल से चलो तो तीस घर मिलते हैं

॥ मारफतमें ॥

अठारह पुरानों को देखो और मेल के साथ चलो तीसो दिन याने किसी से विरोध मन करो तो अपने घर को लेउ ॥

॥ मूल ॥

अगर अठारह बीच न बिचला तो ले दूने भर पूरे

॥ अर्थ ॥

अगर अठारह के पासे में बीच में बीच वाला कोई नहीं है तो पूरे दूने घर लेले याने छतीस घर लेले तीनों नरद से ॥ मारफतमें

अगर अठारह पुरानों के बीच में न बिचला गया तो तेरे घर बैठे दूने हैं याने सब तरह से फायदा है ॥ ॥ मूल ॥

तीनों काने समझ के छकड़ी जगह जु पंद्रह मिलत रे ॥

॥ अर्थ ॥

तीनों काने के पांच घर और छकड़ी के दस घर मिलके पंद्रह घर

॥ ॥ मारफतमें ॥

तीनों काने जो ऊपर लिख चुके हैं और छेकड़ी जगह वह भी ऊपर

लिरब चुके हैं इनको जो समझे नौ तू पंद्रह जो निथि हैं नौ उनका
मेल कर बाने हर परब बाने में उन ऊपर की बानों को बिचारता रही

॥ मूल ॥

कहदे सत्रह ॥ इसमें नौ उन तीसों को धूरे ॥

॥ अर्थ ॥

इस सत्रह के पासे को कहदे कौन से पासे में कौन कौन अंक हैं।
अगर तू जान सकेगा तौ तू उन तीस धरों को धूरेगा याने देखेगा।

॥ मारफत में ॥

इस शरीर में कहदे सत्रह तत्व कौन कौन से हैं वह जो ऊपर क
ह आये हैं तीस दिन नित में धूरेगा याने देखेगा तौ तू जान सकेगा

॥ मूल ॥

बहुत दिनों का हारा है रुक रुक रुक चल फिर भी
लचना ॥ ॥ अर्थ ॥

बहुत दिनों से हारते चले आये हो थोड़ी देर रुक रुक के चलो
आखर को लचना है याने फिर भी हारोगे ॥

॥ मारफत में ॥

अनादि काल से आवा गवन के सबब से हारा हुआ है रुक याने
थोड़ी देर रुक रुक के चल याने समझ समझ के चाल चलौ हर
किसी से बड़े मन चलौ आखर को लचना है याने नम्रता से सब
काम निकलेगा ॥ ॥ मूल । उड़ान ॥

लख चौरासी ध्यान फिर न कोय हाँदा उंसे है बचना

॥ ६ ॥

॥ मूल ॥

पंजरी बिच जारह को देखे वागर्वन कारन खपौ वारे ।

॥ अर्थ ॥

पंजरी के पास को जारह के पास के बीच में जानों तुम्हारे चाहते ऊ
ए जो पौ वारे थे वो आगे तो इनको देख कर यह गुमान मन को
कि हम जो पास चाहते हैं सोई आजाता है ॥

॥ सारफत में ॥

पंजरी जो शरीर है इसके बीच में जारह जो इन्द्रियाँ हैं उनको देखो
और दुनियाँ में कहावत है जिसके शत्रु कूल ईश्वर होता है उस
को लोग कहते हैं कि आज कल की क्या है आज कल तो उसके
पौ बारह हैं इन पौ बारों को देख करके यह गुमान मत करो कि
चाहनाहं सोई होजाता है यह केवल ईश्वर की कृपा है ॥

॥ मूल ॥

इक ऊपर दूने घर बैठे सीखन सीखी सो वारे ।

॥ अर्थ ॥

यह ऊपर लिखे हुए पंजरी और जारह के पास हैं इनमें एक ऊपर
है जिनके ऐसे दूने घर बैठते हैं जैसे पंजरी में नौ घर हुए चार
दूनी आठ और एक नौ ऐसे दस पौ में जानों तुमको सो दफै सि
खाया तुम सीखने नहीं । ॥ सारफत में ॥

आगर ऊपर की लिखी हुई नसीहतों में एक भी तुम ख्याल करते
तो तुम्हारे घर बैठ दूने थे तो तुमको सो दफै सिखाया तुमने भी

खन सीखी ॥ ॥ मूल ॥

पांचचार लाखकर छ चारभी तेरे हैं चौदह बारे ॥

॥ अर्थ ॥

पांचचार का पासा तुमने देखकर छ चारका पासाभी देखा और तेरे चौदह वाला पासाभी देखा याने जाना तुमने ॥

॥ सारफतमें ॥

पांच नवके शरीरमें चार जो अवस्था हैं याने जाग्रत स्वप्न स्वसुप्ति तुरीया इनको देखकर छः शास्त्र और चारों वेदभी तुमने देखे अब चौदह लोकके जो हैं बारे याने दरवाजे वो सब तेरे हैं ॥

॥ मूल ॥

सब पासे इत उतसे देखो अबभी तजदे परिवार ।

॥ अर्थ ॥

सब पासोंको इधर उधरसे देखो अबभी परिवारको छोड़ दो ॥

॥ सारफतमें ॥

सब पासे याने सबके पास इधर से और उधरसे याने इधरसे अपनको उधरसे परमेश्वरको अबभी देखो और परिवारका तुम अपना समझने हो और तमाम दुनिया को गैर इस बातको तज दो ॥

॥ मूल ॥

दाउं कहा तुम पर जीते हम वरसे बाजी क्यों सचना

॥ अर्थ ॥

दाउं कहा तुमने मगर जीते हम अब सच कहो वरसे की बाजी हम

री क्यों नहीं हुई ॥ ॥ मार फन में ॥

हे प्यारे हमने तुम पर थाने तुमसे दाउं कहा थाने तुमैं दंब बनाया
इस वास्ते हम तो जीते थाने हम तो उपदेश कर चुके आगे वरसे
वा थाने बड़ों की सेवा जीसे देखो क्यों सच है थानहीं ॥

॥ मूल । उडान ॥

लख चौरासी थान फिरन को यहाँ दाउं से है बचना

॥ ७ ॥

॥ मूल ॥

सुनिये श्रीगुरु सत्यनारायन हम तो आपके हैं चे
ले । हम यह चौसर खेला चाहें आप खिलाया तो
खेले ॥ हर फन में जो चातुर होवे सो सुनि समझे हर
बले । जो आनंद हमें अब आया वही मजा वह भी
लेले । बाँके जो बिचूँ अनि खुश हो जो जानि बूझ
नै मचना ।

दाउं से है बचना ॥ ८ ॥

यह चौक खुलासा है इस वास्ते इसका बीका नहीं लिखा ग
या ॥

॥ श्रीः ॥

॥ सरवी ॥

जबसे जमा है दिलमें मेरे, मौला तेरा खयाल है ।
तबसे मुझे हरदम तेरा दरकार तुझसे विसाल है
। लिख सके तेरी सना को, किसकी इतनी मजाल है ।
सबकी जबां आजिज इहाँ पर, कहै बाँके लाल है ॥

॥ दौड़ ॥

करीम है कार साज है तू, समी है बंदा नमाज है तू ।
गनी है और बेनियाज है तू, है सोज गह गाहे साज है
तू हरेक जा गुफ़्फ़ा है तेरी, हरेक को जुस्तजू है तेरी १

॥ सरवी ॥

नहीं है जबसे पहलूमें वो, तब से अप्रश्न कारी हैं
अजीजों आप हम अपने, ऐसे जीनेसे आरी हैं ।
हज़ारों सोजे फुरकान से, फफोले दिल पे कारी हैं ।
कहूं अहवाल क्या बाँकेके, लबसे आह जारी हैं ।

॥ दौड़ ॥

तेरी फुरकान में अय दिलदार गिरे बाँ किया है मैं
नेतार । खुदारा दिरवा जल्द दीदार । ससवाता य
डा तेरा बीमार । लबों पे आया मेरा दम है । मुझसे
मिलने की क्या कसम है ॥ २ ॥

॥ सरवी ॥

तेरी शबे फुरकत में गुज़रा, मुकपे जो कुछ हाल है ।
 कोई अगर चाहें कम करना, तो अमर मुहाल है ।
 जल्द आकर ले खबर अब, ये कहाँ की टाल है ।
 हर घड़ी नुफ़से यही कहता, ये बाँके लाल है ॥

॥ दौड़ ॥

दिले आशक को मत रुलातू
 नहरदम गमसे अब बुलातू ।
 किसी दिन उसको घस बुलातू
 बुलाकर पास में सुलातू ॥
 हुस्न ये सदा न रहने का ॥
 ख्याल कर हमारे कहने का

॥ ख्याल ॥ ५७५/३१.

जितने हैं सब हैं नाम उसी के खालिको रहमानेदावर
 राम रहीम भी ब्रह्म वो है सबसे बरतर

॥ टेक ॥

लास के हाते में हम्दो सना उसकी अपने क्यों कर के ब
 षार । ताबे हैं जिसके गौसो कुतव अब दालो वली
 और पैगम्बर । दशतजिवालो अर्दी समां और माही
 से लेकर ताबो क्रमर ॥ जितने हैं सब हैं इबन के तावे

॥ इसमें क्या बरतर ॥

॥ शेर ॥

जलवा हर शैमें है जाहिर उसका
 नाम है अब्बलो आखिर उसका
 जानते हैं नहीं माहिर उसका ।
 काम है नइअर वो ताहिर उसका
 सिफ़ सनाहो याहो बड़ाई सब है उसी को कर बावर
 राम रहीम भी कहते हैं उसको ब्रह्म वो है सबसे बरतर
 ॥ चौक ॥ १ ॥

भटके न कभी गर लाख हो जुल्मत जिसका के वो होवे
 यावर ॥ वो न मदत पर होवे तौ हर गिज़ पाये न राह
 फिरे दर दर ॥ ठोकरें राह में खाय हमेशा चैन न हो उ
 स्को दम भर । पास खड़ा होने दे न कोई जाहो उसे ।
 अपनी दूर ॥ ॥ शेर ॥

कब बयां हो सके कुदरत उसकी ।
 जाहर हर एक में है सनअत उसकी
 है अजब तरह की हिकमत उसकी
 भरती हर शै है शहादत उसकी ।

देखो जिधर को आंख उठा कर वोही उधर आता है न
 ज़र । राम रहीम भी कहते हैं उसको ब्रह्म वो है सबसे
 बरतर ॥ २ ॥ ॥ चौक ॥ २ ॥

जिस पर लुत्फ़ इनायत की वो डाले अपनी येक नज़
 र । चरमों पे बिठाये लोग उसे न सलीम करें आदुक २

कर । जबवो कंही जाय उठ करके तौ यह कहें बंदा पर
वर ॥ आओ चले जान बैठो आराम जरा कर ले दो दम भर
॥ ॥ शेर ॥

कौन सी जानही जलवा उसका ।

दौरो काबे मै है चरचा उसका ।

मह सै ता माही है शोहरा उसका

जिक किस जा नहीं होता उसका

कुल जगह है मौजूद वो हरदम खाली नहीं उस्से को
इंदर ॥ राम रहीम भी कहते हैं उसको ब्रह्म वो है सब
सेबर नर ॥ ३ ॥ ॥ चौक ॥ ३ ॥

यही दुआ है उस्से बांके मेरी हरदम आठ पहर ॥

शर्म हया खवली जियो मोला मुझ को फिराना मत दर

दर ॥ काम बना में मेरे सार खवना करम अपना मुझ

पर । फेले कबी को देखन मेरे अपने करम पर ।

रखि ये नजर ॥ ॥ शेर ॥

नाम है कुल की जवां पर उसका

कोई गाफिल नहीं उस्से असला

याद रः खोके जो उसको भूला ।

बो गया दोनों जगह सै सारा ॥

करुणा कर जगदीश सदां अपनी नूबस मेरे ऊपर ।

राम रहीम भी कहते हैं उसको ब्रह्म वो है सबसे बरनर ॥

॥४॥

॥ ख्याल ॥

जो साथ अग्यार के रहेंगे और हर कहीं आओ जा
ओगे तुम । तौ याद रः खोये खूब दिल में के एक दि
न धोखा पाओगे तुम ॥ देक ॥

रुखे मुन द्धार को अपने हमसे कहो कहां तक छि
पाओगे तुम । भलाये देखेंतौ हम भी साहिब न कब
तलक पास आओगे तुम । है नाम जबतौ हमारा
हम को जो खुदन आकर बुलाओगे तुम । न आयें
गे हमतौ हाथ जोड़ेंगे पाउं पर सर झुकाओगे तुम ।
उठाके गैरों को अपनी मजलिस से और हम को बि
ठाओगे तुम ॥ तौ याद रः खोये खूब दिल में के एक
दिन धोखा पाओगे तुम ॥ १॥ ॥ चौक ॥ १॥

करोगे वादा भी को ई पूरा या जूठी कस में ही खाओ
गे तुम ॥ लगाओगे सीने से कभी भी या फ़क्त बुते
बनाओगे तुम ॥ करो किसी दिन तौ वादा ई फ़ाये फ़ि
क्रे कब तक सुनाओगे तुम । यों ही करोगे ये टाले बा
ले हमें शां बानें बनाओगे तुम । या कोई वादा भी पू
रा होगा कभी भी बर में सुलाओगे तुम । तौ याद रः खो
ये खूब दिल में के एक दिन धोखा पाओगे तुम ॥

॥ चौक ॥ २॥

सहेंगे आशक सितम तुम्हारे जहां तलक बस सताओ

गेतुम । नरोयेंगे वो भला कहाँ तक जो
 रुलाओगे तुम । जो खुद ही जलते हैं सामें गमसे उने
 नगरचे जलाओगे तुम । तौ क्या बुरा होगा इसमें क
 हिये तुम्हारा दिल चर बतलाओगे तुम । जवाब क्या दो
 गे हक जो पूछेगा सामने जबके जाओगे तुम । तौ याद
 रखवाये खुब दिलमें के एक धोखा खाओगे तुम ॥

॥ चौक । ३ ॥

कहैं गुरु दुर्गादास दंगलमें खलि जाकर जो गाओगे
 तुम । दिवाने घासीराम कहैं जब सभामें चंगको ब
 जाओगे तुम ॥ श्रीराम और मिरजा कहैं दुशमनों
 को कैसा जलाओगे तुम ॥ खयाल जो बाँके लाल
 बकाल ऐसे ऐसे बनाओगे तुम ॥ तौ जानता हूँ
 कि बीच दुनियां जस्त इज्जत को पाओगे तुम ॥

॥ ४ ॥

॥ खयाल ॥

यहाँ तलक तो बो रोया तुज बिन न उसकी आँखोंमें
 नम रहा है ॥ खबर ले आशक की जल्द अपने के
 उसमें न दम रहा है ॥ (टंक)

अगर मुआफ़िक कभी कजारा जो हमसे नू एक ।
 दम रहा है ॥ तौ बेबजः बरसों नेश कज़दुम की
 मिस्तकज ऐसनम रहा है ॥ बतातौ तू हमको की
 नसे रोज़ हमपे तेरा करम रहा है ॥ हमेशा यह सौ की

बदले आशिक पे जौर गाहे सितम रहा है ॥ गलन
 यह कहना है यार तेरा कि तूफै लुत्फो करम रहा है
 । खबर ले आशक की जल्द अपने के उसमें बाकी न
 दम रहा है ॥ १ ॥ ॥ चौक ॥ १ ॥

तेरे मरीजे गमे महीबत का चश्म में आके दम रहा है
 नदेर आने में कर मसीहा कि बक्फा अब बहुत
 कम रहा है ॥ बताऊं क्या तूफ को किस कदर दूर उ
 से मुल्के अदम रहा है ॥ नहीं है कुछ फासला बहु
 तसा बस एक या दो कदम रहा है ॥ चला गया होता
 वोह कभी का तुम्हारे आने पे थम रहा है ॥ खबर ले
 आशक की जल्द अपने के उसमें बाकी न दम रहा है
 ॥ चौक ॥ २ ॥

बयाँन क्या हो तुम्हारी फुरकान में दिल पे जो कुछ कि
 गम रहा है । जिगर में सो जिशतौ लब पे नाला हमेशा
 आंखों में नम रहा है ॥ ना दिल में ना बोतवाँ है बाकी
 न जिस्म में अपने दम रहा है । जो बस्न से खुश ऊँचा
 हूँ यक शबतौ बरसों सँजो अलम रहा है ॥ मगर त
 सब्बुर तेरा न दिल से गया हमारे यह जम रहा है ॥
 खबर ले आशक की जल्द अपने के उसमें बाकी न
 दम रहा है ॥ ३ ॥ ॥ चौक ॥ ३ ॥

गल्लू इतना नइस्व पे कर अबसतू आशक से रम

रहा है ॥ कलाम बाँके का सुनये नादों कि कोई य
हां पर न जम रहा है ॥ न फौज बाँकी किसी की हैगी

हशाम रहा है ॥ न फौज बाँकी किसी की हैगी
हैन य फ़कीरी सदांन तबलो अलम रहा है । वो काम
करले जो नाम ने की से आज दुनिया में थम रहा है ।
खबर ले आशक की जल्द अपने के उसमें बाँकी ।
न दम रहा है ॥ ४ ॥

॥ ख्याल ॥

जबसे हुआ शैदा तेरा । पाया नहीं आराम असला

॥ ठेक ॥

हाल है यह मेरा तुफ़बिन । कटती है शब तारे गिन
गिन ॥ ये कहै नज़रों में रातों दिन । हिज्र में तेरे बुते क
म सिन । जबसे दिया तुझे दिल अपना । पाया नहीं
आराम असला ॥ १ ॥

तेरी जुदाई ने अयजाँ । कुछ नहीं छोड़ा ताबो तबाँ
कर दिया इहाँ नकतौ हलकाँ । ये कदम चलना
गराँ । है तुझे जिस दिन से देखा । पाया नहीं आराम
असला ॥ २ ॥

ध्यान तेरा दिल से यकदम । होता नहीं है मेरे कम ।
क्या कहूँ मैं अपना आलम । हिज्र में तेरे अय अज़ल
म । कर दिया लहू पानी मेरा । पाया नहीं आराम अ

सला ॥ ३ ॥ ॥ चौक ॥ ३ ॥

अर्ज है यह तुझसे दिलदार ॥ अबतौ दिखा अ
दिलको
मेरे आय करार । वस्न मिला मुझको न तेरा । पाया
नहीं आराम असला ॥ ४ ॥ ॥ चौक ॥ ४ ॥
क्या कहूं मैं अय बाँके लाल ॥ उससे हुआ इक
ल ॥ कर दिया हिज्जने यह बेहाल ।

साँस भी

दिनसे दिया । पाया नहीं आराम असला ॥ ५ ॥

॥ ख्याल ॥

खफा जो रहते हो हमसे इतने बताओ तो तुम सब
हों गैरतौ

पै गुस्सा गरज बये क्या है ॥ ठेक ॥

कभी तो इन्साफ अपने दिल में भित् किसी रोज कर
पियारे । कि गैरतौ साथ रह में हरदम हरयेक लह
जा गरज तुमारे ॥ बिठालो मजलिस में पास अपने

और जो कि
जाँनों दिल से फिरें वो गलियों में मारे मारे ॥ खबर
न लेतू फुछ है उनकी बताती हमको सब बये क्या
है ॥ हो गैरतौ कायिले इनायन अरु हम पै गुस्सा ग
जगय क्या है ॥ ॥ चौक ॥ ३ ॥

जो खुदही मरता बगैर मारे सतान उसको नू अयसित
 मगर ॥ कि जुल्म अच्छा नहीं है जालिम न खुश हो
 जीमें बद्धत सताकर ॥ कहौं न ऐसा हो फिर सापर
 शाँ हो पेरो दावर बरोजे महशर ॥ हुआ जो मैदाद
 खाह हक से तो क्या कहोगे कहो कहाँ पर ॥ जवाब
 क्या दोगे उस घड़ी तुम जो तुम से पूछेगा खबरे क्या
 है । हों गैर तो काबिले इनायत अरु हम पे गुस्सा
 जब ये क्या है ॥ २ ॥ ॥ चौक ॥ २ ॥

तपे जुदाई से दिल है बिरियाँ न मुँह को खाहि शव
 बाब की है । मये मुहब्बत के हूँ नशे में न दिल को पर
 वाह शराब की है । न दिल में ताकत न जिस्म में जाँ
 न मीना आँखों में आब की है । उदास रहना हूँ रात
 दिन मैं न फ़िक्र रंजो सबाब की है ॥ बनाऊँ क्या तु
 ऊ को मैं ये हमदम हूँ खुद ही हैरा सब बये क्या है ॥
 हों गैर तो काबिले इनायत अरु हम पे गुस्सा जब
 ये क्या है ॥ ३ ॥ ॥ चौक ॥

कलाम बाँके का खूब दिल में समझ ले सब कहो
 तुझे कसम है ॥ बिना तो आशक से अपने गाफिल
 नू किस लिये इस कदर सनम है ॥ मरे जो गम में ते
 रे ये जालिम न तुझ को कुछ उसका है फ़ गम है ।
 खबर ले लिझाह जल्द जाकर न कर तगा फ़ुल ब

झा सितमहै । कहे ये गिरधारी तेरा आशक मरे जो
तुजबिन अजब ये क्या है ॥ हैं गैरनौ काबिले इना
यत अरु हमपे गुस्ता गजब ये क्या है ॥ ४ ॥

॥ खयाल ॥ ४ ॥

तेरे हिज्जमें पियारे ॥ गिनता हूं शबको तारे ॥

॥ ठेक ॥

कहूं क्या मैं तुजसे प्यारे । तेरे शेफता बिचारे ॥
भरते हैं गम से नारे । खबर लेके मारे मारे ।
पंडे फिरते हैं बिचारे । गिनता हूं शबको तारे ।

॥ चौक ॥ १ ॥

उलफत में मैंने माना ॥ मुझे छोड़ दे जमाना ॥
तेरी तौ भी आस ताना । ना छोड़ंगा तेरा जाना ॥
कोई छोड़े या कि मारे । गिनता हूं शबको तारे ॥

॥ चौक ॥ २ ॥

एक रोज तौ सितमगर ॥ कर रहम बहरे दावर ।
सूरत दिखादे आकर । आशक को अपने दम
भर ॥ जीने के हों सहारे । गिनता हूं शबको तारे

॥ चौक ॥ ३ ॥

अबदुलहकीम जह्नु से । उसबुत पे दिल गया है ।
उस दिन से मिस्ले बाँके । रोरों के दिन है कटते ।
चलते हैं गम के आरे । गिनता हूं शबको तारे ॥ ४ ॥

॥ ख्यालि ॥ ५ ॥

लिया जो क्रांतिल नै कल्ल करने को मेरे खंजर नि
काल करके । तौ बैठा मकतल में शौक से खुद में
अपने सर को निढाल करके । न खुश हो महफि
मे पास गैरों को अपने इतना बिठाल करके । बढ़त
पशे माँ न होगे अयजान आशिकों को निकाल कर
के । ये क्या गजब है के सब तौ पाये जवाब तुम से
सवाल करके ॥ सवाल आशक पे कुछ न बो
लो उड़ा दो बात उसको ढाल करके । कहा जो मैंने
ये भेद क्या है तौ बोले चुप हो जलाल करके । तौ
बैठा मकतल में शौक से खुद में अपने सर को नि
ढाल करके ॥ १ ॥

निकलते हैं जब वो पान खाकर मकाँ से मुंह अ
पना लाल करके ॥ तौ आशकों को वो बेकुरी के
हैं छोड़ते बस हलाल करके ॥ जो चाल चलते हैं
वो तौ दिल आशकों के हैं पाय माल करके ॥ तर
फ जो आशक की देखते हैं तौ आँखें गुस्से से लाल
करके ॥ अजीब खसल न है इन खुतों की ये दिल
को लेते हैं चाल करके ॥ तौ बैठा मकतल में शौक
से खुद में अपने सर को निढाल करके ॥ २ ॥

॥ चौक ॥ २ ॥

कमोजो उसशोरव फ़ितनागरके गलेमें हाथोंको डाल
करके । कियाहै मैंने सज़ाले बोसा तौ बोले आंखें
निकालकरके ॥ बहुतसा बकने नहीं हैं बोले ज़
बाँ की अपनी संभाल करके ॥ सज़ायह पाईहै
हमने साहिब तुमें यहांपर बिठाल करके ॥ बस
उठिये यहाँसे सिधारो घरको न आना इसका खया
ल करके ॥ तौ बैठा मक़तलमें शौकसे खुद मैं अ
पने सरको निढाल करके ॥ ३ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥

॥ चौक ॥ ३ ॥

बयाने हाले शबे जुदाई कियाजो उनसे तौ लाल
करके ॥ वो आंखें गुस्सेसे बोले बकनाहै ऊँठ क्यों
हमसे जाल करके ॥ ये बदगुमानी तौ देखो अब
दुल हकीम उनकी खयाल करके ॥ कहाजो
अहवालें ग़म उनसे कभी तौ अय बाँके लाल कर
के ॥ वो आंखें गुस्सेसे बोले बकताहै ऊँठ क्यों हम
से जाल करके ॥ तौ बैठा मक़तलमें शौकसे खुद मैं
अपने सरको निढाल करके ॥ ४ ॥

॥ खयाल ॥ ६ ॥

तुम्हरी बिन इस क़दर वो रोया कि चश्ममें हो ग
ये हैं जाले । खबर ले जलदी के तेरे ग़म्मे पड़े हैं जी
ने के आह लाले ॥ ॥ ठेक ॥ ॥

अरे सितमगर जरा तो दुस्माफ़ दिल में कर अपने और
 र दुआले । उठाके महाफिल से आशकों को नू और
 गैरों के तर्द बिठाले । सनाना अच्छा नहीं है दिल ।
 का नहर धड़ी देख बर दुआले । ये चन्द्रो ज़ा है इस्न
 जालिम सिनम से हाथ अपना बस उठाले । नहम पे
 मगरूर इस कदर हो न फोड़ आशक पे दिल के
 छाले । खबर ले जलदी के तेरे गम में पड़े हैं जीने के आ
 हलाले ॥ १ ॥ ॥ चौक ॥ १ ॥

तेरी जुदाई में अब तो हांसिल ज़वा है हम को ये ज़ुल
 फ़ों वाले । के दिल है बेकल बग़ल में हरदम पड़े हैं
 जीने के आहलाले । ये सुन के हम साया अरे कहने
 हैं जब मैं करता हूँ गम से नाले । बुरा मरज है ये इश्क
 का भी इलाही हर एक को बचाले । के जैसी इस पर
 पड़ी है ऐसी किसी पे उझाद हक न डाले । खबर ले
 जलदी के तेरे गम में पड़े हैं जीने के आहलाले ॥

॥ चौक ॥ २ ॥

कभी तो आशक पे मेहर बाँ हो के पास अपने उसे बु
 लाले । तड़फ़ रहा है वो तेरी फुरकत में ये कदिन सी
 ने से लगाले । बिगड़ न जायेगा इस में कुछ तेरा पास
 अपने जो तू सुलाले । उठाके अग्यारे रूसिया को
 पकड़ के आशक को गर बिठाले । कहीं तो काम ।

आओना मेरी जाँ अब सये करते हो टाले बाले खूब
रले जलदी के तेरे गम्मे पड़े हैं जीने के आहलाले ॥

॥ चौक ॥ ३ ॥

मैं पेंच खाना हूँ मिस्ल सुल्लल जो बाल दे रहे हैं घूँघर
बाले। तपा है दिल बर में मिस्ले बिजली नज़र में जब
से हैं उसके बाले ॥ बहार आई है फिर चमन में झूये हैं
फिर ज़रम दिल के आले। बनेंगे फिर दोगे दिल ह।
मारे यकी है आनिश के पर हाँ काले। बचे जहाँ तक
हो इन बुतों से पड़े ना अय बाँके इन के पाले। खूब
रले जलदी के तेरे गम्मे पड़े हैं जीने के आहलाले ॥

॥ ४ ॥ ॥ ख्याल ॥ ७ ॥

जुदा इलाही कभी किसी से किसी का हर गिज़ नयार
होवे। ये दर्द वो है न दुश्मनों की भी मेरे परवर दिगार
होवे ॥

॥ टुक ॥

बता तो फुरकत में किस तरह से उसे औना से हकार
होवे। के जिसके पहलू में कोई हमदन न आशाना।
और नयार होवे। सुसही साकी ओजाम बादा और ये
शो अशरत हजार होवे। न सुशहों मालूम दिल को ह
र गिज़ बगल में जब तक नयार होवे। न रूह को चैन।
जिस्म में हो नजी की ताबो करार होवे। ये दर्द वो है न
दुश्मनों की भी मेरे वर दिगार होवे ॥ १ ॥

नजबके आशक पे हो तल तुफ न रहम हो और न
 प्यार होवे । बतातौ फिर किस तरह से आकर के कोई
 तुफ पर निसार होवै । वो काम कर जनि दिल से हर
 येक तेरा खिजमत गुज़ार होवे । अजीज़ हो इसमें या
 के दुशमन गनी हो कोई के खार होवै । मिले वो जुक
 कर के तुफ से हरदम न उसको मिलने में आर होवै ।
 ये दर्द वो है न दुशमनों को भी मेरे पर बरदिगा^१ होवै

॥ चौक ॥ २ ॥

दिरवाता शशि में वपा है मुझको अगर्चे उमदा हज़ार
 होवै । वोरिन्द बदन स्तह में साक़ी न जिसको हर गिज़
 खुमार होवै । चढ़ाऊं गर खुम के खुमतौ तौ भि न शाम
 बद जीत दार होवै । करार क्या उसको हो के जिसको ।
 न वस्ल में नी करार होवै । न तड़पे वपों कर यो रात ।
 और दिन के दर्द जिसका करार होवै ॥ ये दर्द वो है
 न दुशमनों को भी मेरे पर दार दिगार होवै ॥ ३ ॥

॥ चौक ॥ ३ ॥

बचै निगाहों से इन बुतों की जहाँ तलक दुख निया
 होवै । बला से मर जाय जहर खाकर न डूस्न खास्त गार
 होवै । जो मीर मिजगों की देखे अथ दुल हकीम इनके
 फ़रार होयै । लुपाये गोशे में जीके बांके न जुल्फ़ का
 पर शिकार होवै । नखेवै इज्जन को इनसे मिलकर

नचरम खलकृतमें खार होवे ॥ बेदर्द बोहे न दुश्म।
नों को भी मेरे परवर दिगार होवै ॥ ४ ॥

॥ रव्यात्म ॥ ८ ॥

जबसे दिया दिल उसको अपना हमने समझ करके
दिलदार । दिल दे हि यक दिन उसने न की और उल
टे दिये बलके आज़ार ॥ ॥ ठेक ॥

क्या कहूं फंस गया जिस दिन से दिल अपना उसके
हाथों में । चैन नहीं यक दम दिल को रो रो के गुज़रती
है रातों में । मै यह देना हूं या रों सुन लो को ई बातों में ।
आना न इन खूबों की है बे मही इन की ज्ञातों में । दु
श्मने जा उसके ये हुये जिसने के किया इन को दिल
दार । दिल दे हि यक दिन उसने न की और उलटे दि
ये बलके आज़ार ॥ १ ॥

पेड़ महोब्बत का तेरी मैंने जबसे दिल में लगाया है ।
आराम का फल यक दिन भी कभी नहीं उससे हमने
पाया है । हाथ न आया और कुछ अपने आया तो
यह आया है । इश्क में तेरे होगया दुश्मन अपना
और पराया है । हिंज्र में तेरे मुँह को प्यारे जीना झ
आ है अब दुश्मार । दिल दे हि यक दिन उसने न
की और उलटे दिये बलके आज़ार ॥ २ ॥

रजा अलम हरदम प्यारे मुँह फुरकत में तेरी सहना

सुनान किसीकी बात मरज और अपनी किसीसे नाहिं
कहना । थमतानहिं चरमोंसे मेरे एक लहजा अशकों
का बहना । और मुंहको लपेटे बिसरये स्वामोश पड़ा
रहना । भानानहिं कुछ दिलको मेरे जबसे के हवा तेरा
दीदार । दिल देहि एक दिन उसने नकी और उलटे दि
ये बलके आजार ॥ ३ ॥

से

इआन हीं जिसदिन मुझे दीदार मयस्सर जाँतेरा ।
जल्द खबर लेके गैर है अहवाल बड़न कुछ अब मे
रा । कर बहरे खुदा आशक की तरफ एक दिन नौ और
जालिम फेरा । रजो अलमनै हिज्र के तेरे बेतरह उस
को है घेरा । कह बाँके किसी दिन तू आकर दिखला उ
सको अपना दीदार । दिल देहि एक दिन उसने नकी
और उलटे दिये बलके आजार ॥ ४ ॥

॥ ६ ॥ रव्याल ॥

रकीब की तरफ देखते हो इधर को भी इक नज़र पियारे
। जो देख लगे तौ क्या गुना होयगा कहौ तौ ऊपर तुम्हा
रे ॥

॥ ठेक ॥

है जाय अफसोस की के आदौ तौ पास हर बरबरे तू
म्हारे । बिठालो मजलिस में हर घड़ी तुम करे वारान और
र दिन नज़ारे । हो उनसे हफ्ते हिकायत हरदम चला करे
चरम में इशारे । और मुस्तहक जो दाँ बँधने के फिर बो

अथजान्मारेमारे । बड़ेनअस्सुफकीजाहै उनसेन
 प्रछोतुमवानभी पियारे । जोदेखलोगेतौक्यागुना
 होयगा कहौतौ ऊपर तुम्हारे ॥१॥

तेरीजुदाईमें दिलपे अथजां हमेशां चलनेहैं गमके
 आरे । गुजरताहै दिनतोरके सारा और कारनाशब
 है गिनके तारे । अजब मुसीबतमें मुबनिलाहै स
 गाहै बस गोरके कनारे । नहींहै जोनेका कोई सा
 मां है करता हरबर ब्रगमसैनारे । दिखादे सूरत तू
 आके आशक को ताके जीनेके हों सहारे । जोदेख
 लोगेक्यागुनाहोयगा कहौतौ ऊपर तुम्हारे ॥२॥

॥ चौक ॥२॥

जरातौ नूदेखके अथरम्माल मेरे अय्याम और सि
 तारे । बतातौ मुऊसे फिरे रहेंगे वो कब तक आयेंगे घ
 रहमारे । रहेंगे कब तक कजीके ऊपर कब आयेंगे
 राहपर सितारे । मुफ्रस्सिल अहवाल मुऊको बतला
 दो पाऊं पड़ताहूँ मैं तुम्हारे । करुंगा मूं मीठा मैं तुम्हा
 ए जोदेखदोगे मेरे सितारे । जोदेखलोगेतौक्यागु
 नाहोयगा कहौतौ ऊपर तुम्हारे ॥३॥

॥ चौक ॥३॥

इआये बेताब वस्नकी शबजो उठके पहलूसे वो
 सधारे । गिरामैं बिस्तरपे होके बेखुद रहानकुछ

होश गमके मारे । सुनी नयेक उसने हैफ बाँके अगर्चे
 लाख उसको हम पुकारे । न देखे फिर करके उस ।
 सितम गरने यक नज़र भी नरफ हमारे । चला गया
 घर की सीधा अपने वो चुपका खामोश सूधमारे ।
 जो देखे लोगे तो क्या गुना होयगा कहौ तो ऊपर तुम्हा
 रे ॥ ४ ॥ ॥ १० ॥ ख्याल ॥

वादा करना आसौ है वादे का निभाना मुशकिल है
 । सहल बड़त है उलफत करना गम का उठाना मुश
 किल है ॥ ॥ ठेक ॥

फोते नज़ाकत से तुम्हो मेरे पास गर आना मुशकिल है
 । ये तो कहो क्या मुज को भिप्यारे तुम को बुलाना मु
 शकिल है । बुरका रुष से मेरी जां तुम को अपना उठा
 ना मुशकिल है । सूरते जेबा आशक को क्या ऐसा
 दिखाना मुशकिल है । दिल किसी बेकस का रखले
 ना तुम को जाना मुशकिल है । सहल बड़त है उल
 फत करना गम का उठाना मुशकिल है ॥

॥ चौक ॥ १ ॥

उलफत करना आसौ है उलफत का निभाना मुशकि
 ल है । मालूम किसी को होवे न जो ये राज छुपाना मु
 शकिल है । ज़ब्र करना गमो ईज़ामें आसून बहाना
 मुशकिल है । परवाना सिक्क इन शमा रुखों पर दिल

का जलाना मुशकिल है । जान को अपनी खोदेना
और गुलन मचाना मुशकिल है । सहल बज्जत है उ
लफ्त करना गम का उठाना मुशकिल है ॥ २ ॥

॥ चौक ॥ २ ॥

जोफ से बीमारों को तेरे यक गम उठाना मुशकिल है
। जल्द खबर ले आकर के अब वक्त ये जाना मुशकि
ल है । देखान हिं जाता है ऊपर को आँख उठाना मुश
किल है । खामोश पड़े हैं अपना उन्हें आवाज़ सुना
ना मुशकिल है । आजाय किसी पर दिल जो किसी
का उस्का छुड़ाना मुशकिल है । सहल बज्जत है उल
फ्त करना गम का उठाना मुशकिल है ॥ ३ ॥

॥ चौक ॥ ३ ॥

जब कहा मैंने हिज्र में तेरे जीना अय जाना मुशकिल
है । मेरा तो बोला हंसके के हाँ हाँ मैंने भी जाना मुश
किल है । भूसे तो कहना सहल है लेकिन जान गमा
ना मुशकिल है । दुक को भी हमने तो मरने न देखा
जहर का पाना मुशकिल है । क्या कहें बाँके लाल
बुतों से दिल फा लगाना मुशकिल है । सहल बज्ज
त है उलफ्त करना गम का उठाना मुशकिल है ।

॥ ४ ॥

॥ ११ ॥ खयाल ॥

नहीं है आराम चैन उसको है जिसने देवे तुम्हारे

गेसू। वो पेंच खाता है मिस्ले सुम्बुल नहीं गलत
इसमें एक सरेमू ॥ ठेक ॥

जरा तो नू मुबतिला पर अपने नजर तराज्जुम की
कर परीरू। के रोता है तुफ वगैर हरदम वो हर घ
ड़ी आठ आठ आंसू। लगाले सीने से इक दिन
उसको नइतना तरसा फिराक मेंतू। न मिस्ले आ
हन गरींके अयजाँने जाँहों आतिश फिशानू ह
रसू। वसाने अत्तार होके हरयेक तुफ से आकर
के लेवे खुशबू। वो पेंच खाता है मिस्ले सुम्बुल न
हीं गलत इसमें एक सरेमू ॥ १ ॥

मरज से उलफत के या इलाही बचाइयो पसहर
येक कोनू ॥ बुरा मरज है ये साफ बन जाता है गा।
इन्सान इसमें उल्लू। तमीज कुछ नेको बदकी अ
सला नहीं है रहती उसे सरेमू। नइसकी परवा
बुरा कहै कोई या भला कहवै कोई बरसू। अगर
चे परवा भी है तो ये है मिलै किसी तरहां वो परीरू
। वो पेंच खाता है मिस्ले सुम्बुल नहीं गलत इसमें
एक सरेमू ॥ २ ॥ ॥ चौक ॥ २ ॥

जो एक दफा भी देख लेवे चमन में अयजाँ तुम्हारे
कदकू। तो ये यकीं है जिमी में गदजाय सर्व खिज
लत से बर लबेज्। ये अर्क में गर्क होके बह जाय पा

नी होकर बसनि आसू । जो देखे दंदांने साफ़ रौश
न बचने में इंसाफ़ तेरे शब्बो । तौ बोभी शर मिंदगी
से अपना उठाये हर गिज़ न सर उयर को । यो पेच ।
खाता है मिस्ले सुखल नहीं गलत इसमें एक से
मू ॥ ३ ॥ ॥ चौक ॥ ३ ॥

शबे जुदाई में याद जिस वक्त भुक् को आने हैं जुलो
अब रू । तौ गोया इसने हैं दिल को बाहम हमारे
मिलकर के सांय बिच्छू । हुआ है जब से मुकै सन
म का अयबां के लाल इशक खाले अब रू । तौ घू
रते रूक को हैं चितवन से आके हर वक्त मुऊ को
हिन्दू ॥ नज़र में जिस दिन सै खुप गया है मेरे दो वू
असाक दे दिलजू । बोपेच खाता है मिस्ले सुखल
नहीं गलत इसमें एक से स ॥ ४ ॥

॥ १२ ॥ खयाल ॥

दिखा दे यक रोज़ तौ आकर के अपनी अय या
र हमको खरत । के चैन देती नहीं है पहलू में दि
ल को एक लहजा नेरी कुरकत ॥ ॥ फेक ॥ ॥

मेरे ही नश्वीर होने से शहर मैं रुई है मर मोशोरन ।
नहोता गर मुश्नहर मैं तुऊ बिनटी होती हर गिज़
न तेरी शोरत । मजामना था कोइ भि तुफ को रुई
थी जखनक मनेरी शोरत । जभी से जाना है तुऊ को

सबने के जबसे मेरी हुई है शोरन । यह थोड़ा यह सँ
है मुकपै जालिम बनातु दिलबर मेरी बँदौलत ।
के चैन देती नहीं है पहलू में दिलको यक लहजा ने
री फुरकत ॥ १ ॥ ॥ चौक ॥ १ ॥

हमो सिचलता है उलटा हरदम हमी से रख ता है तू
अदावत । हमारे चाहने से अय मेरी जाँ डूँ ज़माने
का तरी बाँहन । न पहले आशक या कोई तेरा नथी
किसी को तेरी मौहब्बत । जकोई या किफ़ या नाम
से भी किसी को मालूम यो न सूरन । और अब ह
जारां हय हैं आशक तुझारे अल्लाह रे तेरी कुदरत ।
के चैन देती नहीं है पहलू में दिल यक लहजा तेरी
फुरकत ॥ २ ॥ ॥ चौक ॥ २ ॥

अजब ज़माना है जिस कदर मुफ़ को उन से पैदा हुई
मौहब्बत । तौ उमको और दूनी उसके बदले में मुफ़
से होती गई अदायज । यहाँ तलक तौ मेरी नरफ़ से म
री है दिल में उन्हीं के नज़रत । जो नाम लेता है मेरा ।
की ई तौ कहने हैं वो बसब कदूरत । म। जक उस्का
करो यहाँ पर किसी की आई तौ नहीं है श्यामत ।
के चैन देती नहा है पहलू में दिलको यक लहजा
तेरी फुरकत ॥ ॥ चौक ॥ ३ ॥

बनातौ अय बाँके लाल तेरी ये किसके गमने करी

है हालत । के लब तो हैं खुशक चरम हैं नम पड़ी है च
हरे की जर्द रंगत । है आह जरी लबों पे हरदम ये कै
सी सर पर पड़ी है आफत । मगर कहीं पर डूये हो मा
इल किसी पे तो आई है तबीयत । बगैर माइल डू
ये किसी पर पड़चती हरगिज नहीं ये नौबत । के चे
न देती नहीं है पहलू में दिल को यक सहजा तेरी फु
रकत ॥ ४ ॥ ॥ ख्याल ॥ १३ ॥

जो रहम खाओगे उसके ऊपर तो क्रहर होगा अज्ञा
ब होगा । सताओ आशक को जंह तलक हो इ
सी में तुमको सवाब होगा ॥ ॥ ठेक ॥ ॥

उठादोगे गर हिजाब रुप से नौ क्या गुना अय जना
ब होगा । दिखादोगे रूपे रौशन अपना तो कुछ न
इसमें अज्ञाब होगा । यकीन है यह के दूर जिस द
म तुम्हारे रुप से नकाब होगा ॥ तो देखकर कुछ तो
आशकों के दिलों से कम इस्तिराब होगा । न सच्ची
होवेगी उनको अयजों और तुमको हांसिल सवा
ब । सताओ आशक को जंह तलक हो इसी में तु
मको सवाब होगा ॥ ९ ॥

दिवाने महशर में जबके काजी खुदा खुदा पै जनाब
होगा । जुदा जुदा हर बशर का जिस बक़्ता हिसाब
किताब होगा । हरेक अज़रे वदन से हर येक के ।

सवालोजवाब होगा । किसीने गर यहाँ किसीके ऊपर जुल्म किया या इताब होगा । कहोगे क्या उस घड़ी कहो तो जो आकेरोजे हिसाब होगा । सताओ आशक को जैह तलक हो इसीमें तुमको सवाब होगा ॥ २ ॥ ॥ चौक ॥ २ ॥

समजलो खूब अपने दिलमें इसको के एक दिन । इन किलाब होगा । नफिरये सूरत रहेगी असला न हुस्नमें आबो ताब होगा । न पूछेगा कोई बात हर गिज़ हर एकको इजति नाब होगा । ये कोई दिन की है बात जालिम नतू नहम ना शवाब होगा । सताओ आशक को जैह तलक हो इसीमें तुमको सवाब होगा ॥ ३ ॥ ॥ चौक ॥ ३ ॥

बगैर दिलबर अगर मथस्तर हजार जामे शराब होगा । न भाये गाबलके और जलकर के हिज्र में जीक बाब होगा । न अपने पहलू में जब तलक कि वो गैर ते माह ताब होगा । न सब्रो आराम होगा हाँसिल न दिलका कम दुस्तिराब होगा । मिलेगा जब तक न वो सितम गर ये बाँके तब तक अज़ाब होगा । सताओ आशक को जहँ तलक हो इसीमें तुमको सवाब होगा । ॥ ४ ॥ ॥ ख्याल ॥ १४ ॥

बनाके गुस्सेसे मूँजो हमदम बिगड़ के उसने सुना

ई गाली । तौ मैंने खुश होके मिस्ले मिश्रीयो कन्द
शकर के खाई गाली ॥ ठेक ॥

तुम्हारे मूसे तुम्हारे उरशाक को है अथ जाँये भा
ई गाली । के खुद शगरत से आप उनों नै है छेड़ क
र तुमको खाई गाली । कहूँ क्या शरबत या के है ।
शहद या दूध है या मलाई गाली । या कं

द मिश्री है या है हलुआ शकर है या है मिठाई गा
ली ॥ सुनीन ऐसी कहीं किसी से है जैसी तुमने सुना
ई गाली । तौ मैंने खुश होके मिस्ले मिश्रीयो कन्द
शकर के खाई गाली ॥ १ ॥

जबो ये उस बेवफा सितम गरके हाथ जिस बक
खाई गाली । और उसने तेवर बदल के हम दम
विगड़ के मुँह को सुनाई गाली । तौ क्या कहूँ तुफ से
मै जो खुश मुँह को उस घड़ी उसको खाई गाली ।
समाया फूलान जिसमें मैं ये दिल को कुछ मेरे
खाई गाली । के लुफ भूलान जिसका अब तक
कुछ ऐसी सुनाई गाली । तौ मैंने खुश होके मिस्ले
मिश्रीयो कंद शकर के खाई गाली ॥ २ ॥

अजब मजा है के जिसको यकवार उस परीने सु
नाई गाली । तौ उसने दुसरे के आप खुद और छेड़
कर आप खाई गाली । न फूला जामे में वो समाया

झुआये खुशजबके पाई गाली । लगाया यक के
कहा बुलंद और खुशीसे उसने उठाई गाली ॥

अजब सिफ है के बस्फ रखती खटाई का है मिठा
ई गाली । तौ मैने खुश होके मिस्ते मिश्रीयो कंद
शकर के खाई गाली ॥ ३ ॥

नये मजामी की तुमने अयबांके लाल जोये बना
ई गाली । बनाके पार और दोस्तीं को है अपने ।
जिसदम सुनाई गाली । तौ खुश हूये सुनके बोये ।
दिल में ऊई ये उनको मिठाई गाली । उद जोये मि
स्ते रंग कट गये बनोये उनको खटाई गाली । व
गर ना जिसने सुना कहा उसने बाह बा क्या बनाई
गाली । तौ मैने खुश होके मिस्ते मिश्रीयो कंद
शकर के खाई गाली ॥ ४ ॥

॥ श्रीगणेशायनमः ॥

॥ गजल ॥

जनोंको भरोसा है तेरे कदम का । गजानन तुही रख
ने वाला शर्म का १ रिषी और मुनी देव संसार सारा
। सदा ध्यान धरते हैं तेरे कदम का ॥ २ ॥ कहें बेद
चारों छहों शास्त्र योंहीं । के पूजन प्रथम ही से गण है
प्रथम का ॥ ३ ॥ सदा बास अमें करो आप मेरे ।
बिना आप के सुख नहीं एक दम का ॥ ४ ॥ कहें बां
के मेरा करो पार बेड़ा । हमेशा रखो हाथ अपने कर
म का ॥ ५ ॥

॥ गजल ॥

मुझे तौ तेरे नाम का है सहारा । नहीं और कोई है
दूजा हमारा ॥ १ ॥ पड़ा गम के दरिया में खाता डूंगा
ते । नजर हमको आता नहीं है किनारा ॥ २ ॥ तेरा
नाम शंकर सभी दुःख मोचन । कृपालो में तुझ सा
न कोई निहारा ॥ ३ ॥ सनाती है दुनियाँ की आफत
तभी तक । कि जब तक तेरा नाम दिल में न धारा ॥ ४ ॥
कहै दास बाँके अचल भक्ति दीजै । मुझे तौ सदा ही
भरोसा तुम्हारा ॥ ५ ॥ २ ॥

॥ गजल ३ ॥

नहीं है मेरी शर्म का रखने वाला । तेरा दीनों दुनि
जामें होगा उजाला ॥ १ ॥ तेरा नाम शंकर कृपा कर

नेवाला । कृपा मुज पे कर अपनी हे चन्द्रभाला ॥
 २ ॥ तुम्हें वेद चारों कहैं भक्त वत्सल ॥ तुम्हारी श
 रण मैं सदा रहने वाला ॥ ३ ॥ जहाँ तेरे दासों पे तक
 लीफ आई । उसी दम शिताबी सभी दुःख दाला ॥
 ४ ॥ ज़िमीं पर के किरण के सितारे भिगिनले । गुरों
 को तेरे कौन है गि ने वाला ॥ ५ ॥ कहै बाँके बर
 और अभय मुज को दीजे । मैंने सीस चरनों में है तेरे
 डाला ॥ ६ ॥ ॥ गजल ॥ ३ ॥

॥ आशंका ना ॥

क्या गुनह मैंने कहौ आपका और किया ॥
 बोलना जिसे कि कम आपने एक बार किया १
 बायदै वस्लतौ उस शोरवने सौ बार किया ॥ पर
 वफ़ा उसको न भूले सो भि इक बार किया ॥ २ ॥
 बाह बेरहमी ये जुंजुला के कहा बस नब को । दर्द
 दिल अपना जो मैंने कभी इज़हार किया ॥ ३ ॥
 नासेहा मैंतौ न मिलता कभी उस्से हर गिज़ । क्या
 करूं दिल ने मेरे मुज को है लाचार किया ॥ ४ ॥
 फूठे बादों का तेरे क्या हो यकीं दिल को मेरे ॥ कौ
 न सा नूने वफ़ा अपना है इक बार किया ॥ ५ ॥
 क्यों न तावे हो दिलो जाँ से तुम्हारा हर येक । तुम
 को खूबों का है अल्लाह ने सरदार किया ॥ ६ ॥

क्यों न फिर जीने से दम अपना खफा हो बाँके । वा
यदे वस्त्र से उस शोरवने इनकार किया ॥ ७ ॥

॥ गजल ॥ ४ ॥

तेरे झुन्न पर जब से माइल झुआ । न आराम इक
दिन मिहासिल झुआ ॥ १ ॥ गमो हस्वतो दर्द रंजो
त अब । मुहब्बत में तेरी ये हासिल झुआ ॥ २ ॥ श
मा आर्दना माह खुरशीदे अनवर । न इक उसके
मूँ के मुकाबिल झुआ ॥ ३ ॥ है मक्कल में कानिल
के इक बार का । कलेजा झुआ सर झुआ दिल झुआ
॥ ४ ॥ मिला उसको एक दम न आराम चैन । जो तु
म पर मेरी जान माइल झुआ ॥ ५ ॥ रहा फिर न जिंदा
बो हर गिज कि जो । तेरी तेरो उलफन का घाइल झु
आ ॥ ६ ॥ हजारों हीं अय बाँके दुशनाम दीं ॥ में ज
ब उन से बोसे का साइल झुआ ॥ ७ ॥

॥ गजल ॥ ५ ॥

जरा तो चेहरे से अपने उठा दे यार नकाब । कि तेरे
दीद बगैर अब तो जान है बेताब ॥ १ ॥ न पूछ हा
ल कुछ अपने मरीजे उलफन का ॥ तेरी जुदाई में
एक दम नहीं है उसको ताब ॥ २ ॥ कभी तो सीने से
मिल जाय यह कहें तो सही ॥ रहेगा कब तलक ।
हम से यह इज्जति नाब जनाब ॥ ३ ॥ जो कद है ।

सर्वतौ आखेहैं नरमिसी फाँतों । जो जुल्फ लैल है उ
 सकीतौ चेहरा है मुह ताब ॥ ४ ॥ इनाही खैर हो दिल
 बेतरह धड़कता है । नकासिद आया वहां से न आ
 या खत का जवाब ॥ ५ ॥ जो कोई देखता है मुँह को
 गम से रोता है । तुम्हारे इशक ने इहां तक किया है
 हाल खराब ॥ ६ ॥ मिले जो मुँह को वो बाँके तौ मैं य
 ह उस्से कहूं ॥ पिलादे वस्त्र की लिह्नाह मुँह को या
 र आराब ॥ ७ ॥ ॥ गजल ॥ ६ ॥

दोख फाँ है मुँह से जो बेवफा मुँहें फिच है यही रो
 ज शब ॥ इ आक्या सब बड़ आक्या सब बड़ आक्या
 सब बं ॥ १ ॥ तेरा कुशनये गम जिये अभी अगर ये कबा
 र भी अय मसीह । तू हिलादे लब तू हिलादे लब तू
 हिलादे लब ॥ २ ॥ लेखवर के तेरा मरीजे गम मरे जह
 र खाके जो अय सनम ॥ नही कुछ अजब नहीं
 कुछ अजब नहीं कुछ अजब नहीं कुछ अजब ॥
 ३ ॥ कहा उसने मुँह से बिगड़ के जा कभी मैंने वो सा
 जो जुल्फ का । किया है तलब किया है तलब किया
 है तलब किया है तलब ॥ ४ ॥ हुये बरसों इशक में
 अय परी नहु आ बिसाल तेरा कभी ॥ मुँह एक श
 ब मुँह येक शब मुँह येक शब मुँह येक शब ॥ ५ ॥
 नही है फ उसको हमारा गम यक जरा भी जिसके के

गममैहम । हुयेजाँबलब हुयेजाँबलब हुयेजाँब
 लब हुयेजाँबलब ॥ ६ ॥ कभीतौपिलामुफैतुंदस्वो
 हैंतरस्ते शरबतेवस्लको ॥ तेरेरोज़शब तेरेरोज़श
 बतेरेरोज़शब तेरेरोज़शब ॥ ७ ॥ नहींहर्ज इसमेंकु
 छहै परीजोसुलालेपास मुफैज़री ॥ अगरयेकश
 बअगरयेक शब अगरयेकशब अगरयेकशब
 ॥ ८ ॥ यहीदिलपे अपनेरहा अलम ऊआ हमसे
 बाँके नवोवहम ॥ कभीलबबलब कभीलबब
 लब कभीलबबलब कभीलबबलब ॥ ९ ॥

॥ गज़ल ॥ ७ ॥

फुँकतमें आपकीहमैरोनातमामरान । अशकों
 सेआसनीकोभिगोना तमामरान ॥ १ ॥ तंगआके
 मेरेशोरसेहमसायाकहतेहैं ॥ नयेहमकोसोने
 देनानसोनातमामरान ॥ २ ॥ हैरांनहूँमैखुदकि
 मुफैक्याऊआहैयह । हंसनातमामदिनहैतौ
 रोनातमामरान ॥ ३ ॥ सीखातुम्हारीयादनेहैयह
 निगलाढंग । नशतरजिगरमेंमेरेचुबोनातमामरा
 न ॥ ४ ॥ क्यापूछताहैमुखसेतूबाँकेबताऊँक्या
 ॥ होतानहींहैयकघड़ीसोनातमामरान ॥ ५ ॥

॥ गज़ल ॥ ८ ॥

इसकदरमुखपैसितमओसितमईज़ादनकर ।

देरव पछतायगा फिर हाथसे बरबाद न कर ॥ १ ॥
 मैं जो उस शोखसे कहता हूँ के बेदाद न कर ॥ सुन
 के कहता है कि स्वामी शही फरयाद न कर ॥ २ ॥
 मैं तो हर लहजा तुझे याद किया करता हूँ । तू नहीं
 करना किसी लहजा मुझे याद न कर ॥ ३ ॥ बैठे बि
 ठलाय किया ना उसे बरहम आखर ॥ मैं जो कह
 ता था कि शिकवा दिले नाशाद न कर ॥ ४ ॥ मुन्त
 जिर देर से बैठा हूँ रुकाये गरदन ॥ कल्ल करने में क
 मी मेरे अयजल्लाद न कर ॥ ५ ॥ कुछ तो कर खोफे
 खुदा दिल में अयजालिम अपने ॥ दिले उश्शाक
 को इस तरह से बरबाद न कर ॥ ६ ॥ अपना तो कौ
 लये है बाँके जो चाहे उसे चाह ॥ जो कोई भूले तुझे
 तू भी उसे याद न कर ॥ ७ ॥

॥ गजल ॥ ७ ॥

गरूर इतना नइस्तर पर कर न खुश हो उश्शाक को
 सताकर ॥ ये चंद रेजा है अय सितम गर जरा तो खो
 फे खुदा किया कर ॥ १ ॥ दिखावे बोरशके महजो
 चेहरे को अपने बुरका जरा उठाकर ॥ तौ ये कदमे
 गिरे फलक से जमी पे खुरशेद धर थराकर ॥ २ ॥
 लिया जो सोते में बीसा मैं ने तौ बीले इस तरह कस
 मसाकर ॥ बता नौ हमको तू अयजालिम मिला

तुझे क्या हमें सताकर ॥३॥ यह मेरी जानिब से के
 ई कह देवै उस मसीहा से इतना जाकर ॥ लोम रग्य
 है तुम्हारा आशक जिला दो ठोकर से उसको आ
 कर ॥४॥ बयाँ हो सैयाह पुर जफ़ा के सितम का
 क्या कोई यह तौ देखो । जो छोड़ा कैदे क़फ़स से मु
 रको तौ छोड़ा ज़ालिम ने पर उड़ाकर ॥५॥ हजार
 सीने में गर छुपाया बचाया नज़रों से लाख उनकी ।
 न छोड़ा पहलू में दिल को हर गिज़बो ले गये आख़र
 शबराकर ॥६॥ सवाल बोसे का जब किया है तौ
 वाला कुंफ़ुला के यों वो बाँके । ज़बाँ को रोको कहीं
 न ऐसे ही जाओ इहाँ पर से मार खाकर ॥७॥

॥ गुज़ल ॥८॥

दूस तरह रखते हैं दिल से नुफ़े अय जान अज़ीज़ ।
 जिस तरह जान को रखता है हर इन्सान अज़ीज़ ।
 ॥९॥ साथ अग़ियार के शब को नफ़िरा कर बाहर
 ॥ तुफ़ से कहनाहं मैं लिह्लाह कहामान अज़ीज़ । ॥१॥
 देख पाना जो कभी खाब में सरन तेरी ॥ ज़ुन्न यूसुफ़
 कानफ़िर रखता यकी जान अज़ीज़ ॥३॥ शौक से
 जो तुमैं दरकार हो लो अय साहिब ॥ दियारा है मुफ़े
 तुमसे नहै जान अज़ीज़ ॥४॥ येक दिन तुमने नपुछा
 कै है क्या हाल तेरा ॥ येही दिल में रहा अयने सदा ।

अरमान अजीज ॥ ५ ॥ किस तरह दिल में जगह दें
न मैं बाँके मेरे । फुर्कते यार में है हस्त तो अरमान अ
जीज ॥ ६ ॥ ॥ गजल ॥ ६ ॥

फं स गया जब से तेरी जुल्फ में दिल अपना सनम
। क्या कहें तुझ से कि हम ॥ दर्द फुर्कत से तेरी चैन
नहीं है यकदम ॥ लेखबर करन सितम ॥ १ ॥

दिल दिया जान भिदी तो भित्तू अपना नहुँ आ । है ब
ड़े है फकीजा ॥ बेवफा इतना न बन तुझ को खुदा की
है कम ॥ रहम कर अब तो सनम ॥ २ ॥ ध्यान में
तेरे शबो रोज गुजरती है मुझे ॥ याद कर कर के तुझे
। येक दिन भी नहुँ आ सीने से न हाय वहम ॥ है यही

दिल पे अलम ॥ ३ ॥ डर है कासिदन कहीं हाथ क
लम हों तेरे । वर्ना जो कुछ कि मेरे ॥ साथ उस शोख
सितम गरने किये हैंगे सितम । भेज दूँ कर के रकम ॥

॥ ४ ॥ प्रँछै गर तुझ से जो बोइतना यह कहना उन से ।
क्या कहें मैं तुम से ॥ हिज्रनै आपके उस को ये कि
या है बेदम । साँस लेना है अहम ॥ ५ ॥ शुक्र सद
शुक्र के आज इतना तो उसने प्रँछा ॥ खैर है हाल है
क्या ॥ सच कहौ सच कहौ तुम तुम को खुदा की है क
म ॥ चश्म है किस लिये नम ॥ ६ ॥ तुझ को क्या नेरी
बला से मरे या कोई जिये । खूने दिल अपना पिये ।

साथ गैरोंके तूजा ऐश उड़ा अपनै वहम । तुफको
 है काहेका गम ॥ ७ ॥ देखता जो है मुझे हिज्जमें तेरे
 मुस्तर । यों कहै है रोकर ॥ किसकी फुरकत ने तू
 फे दरहम बरहम ॥ किसका है दिल पे अलम ॥ ८ ॥
 दिल तो क्या चीज है अय जान तुम्हारी खातिर । जा
 न भी है हाजिर ॥ तुम जो चाहो तो अभी भेज दूं सर
 करके कलम ॥ शक नहीं इसमें सनम ॥ ९ ॥ कैंया
 न मुझ न दिलो जाँसै हो हरयेक तेरा ॥ तू है वो माह
 लका । इस नय मुफ भि तेरे दुस्ख के है सामने कम ॥ भ
 र सके क्या कोई दम ॥ १० ॥ अब के मिल जाय वो बाँ
 के तो मै यह उस्से कहूं । कब तलक सदमे सहूं ॥
 इसमें बहतर तो ये है खेच के तू तेरो दुदम ॥ सरको
 बस कर दे कलम ॥ ११ ॥

॥ गज़ल ॥ १० ॥

हंसना कहाँ मज़ाक कहाँ दिल लगी कहाँ । वो जो
 शे अर्नेवान कहाँ वो खुशी कहाँ ॥ १ ॥ आरामो चै
 नो सब्रो सकूनो करारो दिल ॥ तुम सब तो ले चुके
 कोई शै अब रही कहाँ ॥ २ ॥ इश्वा होया हया हो
 तगा फूल होया कि नाज़ ॥ आशक के कल्ल में हैं
 ये कसने कमी कहाँ ॥ ३ ॥ फरहादों कै सो वामिको ।
 सह मूदो नल अयाज़ ॥ सब चल बसे हैं इनमें से ।

बाकी कोई कहाँ ॥४॥ आहो फुगं है शोर है नाला
है दर्द है । गम है अलम है यास है लब पर हंसी क
हो ॥५॥ गुस्सा लड़ाई गालियों फिड़की है हर घ
डी । अगली सीखो बताती गई वो तैरी कहो ॥६॥ वो
साक नरि वस्ल से उसके अय बाँके लाल । पूरी हमा
रे दिल की तमन्ना हुई कहाँ ॥७॥ ११ ॥

॥ गजल ॥

उस बुत से हो कभी तो मुलाकात रात को ॥ कर
ता हूँ हक से मैये मुनाजात रात को ॥१॥ दिन को
मिले मिले ना मिले इसका गम तही ॥ आया क
रे वो पास मेरे रात रात को ॥२॥ मैने शबे विसाल
में पूछा जो हाल दिल ॥ ये लिख दिया कि करते
नाहिं बात रात को ॥३॥ ठल नाय रात खेल में शान्त
रंज के कहीं ॥ इस वासते मैं खाता रहा मान रात
को ॥४॥ बाँके कजीये अपना मुकदर रहा कदी
म ॥ दम भर हुई ना उस्से मुलाकात रात को ॥

॥५॥ १२ ॥

॥ गजल ॥

मैं क्या हूँ उस पै दीवाना अहा हाहा ओहो होहो ।
वो शम आँ है मैं परवाना अहा हाहा ओहो होहो
॥१॥ पिला दे जाम वो साकी नर है जिसे दुई बाकी
। कहूँ मैं होके मस्ताना अहा हाहा ओहो होहो ॥२॥

बहुत हँटा उस हरजा न पाया पर कहीं असला । मि
ला बस दिल ही में जाना अहा हाहा ओहो होहो ॥
३॥ यहाँ आया वो बाजीगर हरेक सूरत में हो अज
हर ॥ किसी ने भिन पहाचाँना अहा हाहा ॥ ओहो
होहो ॥ ४॥ जहाँ तक हो सके बाँके तौ वो कर का
म ह्यां जिस्से ॥ कहै यह दंग हो दाँना अहा हाहा ओ
होहोहो ॥ ५॥ १३॥ ॥ गजल ॥

हर गिज़ मिलूं न उससे के जिसको गरूर हो ॥ सूर
त मैं वो परी हो बया रण के हर हो ॥ १॥ है दूर वो हि
या के जो दिल से दूर हो ॥ हरदम हर येक लहजा
गो अपने हज़र हो ॥ २॥ नज़दीक भी वो हि है जो दि
ल से नज़ीक हो ॥ जाहिर के देखने में अगर लाख
दूर हो ॥ ३॥ छोड़िगी येक को भिन जिंदा कहीं अज
ल ॥ बुज़दिल हो इसमें कोई गरज या के सूर हो ॥ ४॥
सद है फ उसको बाँके न हो बैज राखयाल ॥ संगे
अलम से जिसका के दिल चूर चूर हो ॥ ५॥ १४॥

॥ गजल ॥ १५॥

खफ़ान हो इस कदर असाहिब ज़रा तौ मुनलो इध
र तौ देखो ॥ नहीं हो गर बोलते न बोली मेरी तरफ़
यक नज़र तौ देखो ॥ १॥ जहे मुक़दर के आज मुझको
न पाया मजलिस में अपनी जिसदम ॥ तौ बोलि वहाँ

भी है या नहीं कोई जल्द जाकर के धरतौ देखो ॥२॥
 इलाज इस बद गुमां का क्या हो मैं मर गया तौ हिला
 केशाना ॥ वो बोले मर कद मैं लो उठो अब कहाँ न
 लकड़ धरतौ देखो ॥३॥ मुहाल हीगा निकलना ब
 हाँ सैन पाओगी राह नाक यामन ॥ तुम उसके कूचे
 में खिज्जर रहवर कभी किसी दिन गुजरतौ देखो ॥४॥
 तुमारे आशक का दिल खुशी से नहीं है किस तरह
 देखें बढ़ता ॥ तुम उसके सीने पै पैर अपना ज़रा मेरी
 जान धरतौ देखो ॥५॥ बढ़ति चाँहौं न जाऊँ उस शो
 खने यह आखिर को खेच लाया ॥ न छोड़ा हर गिज़
 हमारे जज़वे का कोई ऐसा असरतौ देखो ॥६॥
 वो कौन सा शस्त्र है जो बाँके नहीं है अफ़सोस
 मुज पै करता ॥ मगर मैं अपनी ज़बां से उफ़ भी नहीं
 डं करता जिगरतौ देखो ॥७॥ ॥१५॥

॥ गज़ल ॥१६॥

उम्र भर जिसके लिये जान घुलाई अपनी ॥ हैफ़
 उस शोर खने सूरत न दिखवाई अपनी ॥१॥ उम्र गुज़
 री हमें चलते हुए पर उस दर तक ॥ न डूँ खूबिये
 किस्मत से रसाई अपनी ॥२॥ अपने जामें में फ़ूला मैं
 न समाता हर गिज़ ॥ होती उस रश्क के चमन तक जो
 रसाई अपनी ॥३॥ शरब ते वस्न मिले गान किसी

मैं

मैं

जतौ सीने से लगाले ॥ ७ ॥ बोला यह खफा हो के
 चलो होश करो बाह ॥ कछुवे की तरह आपने भी
 पैर निकाले ॥ ८ ॥ मकतल में दमे कल्ल यह कानि
 लको दुआ मैं । देता हूं नजर से तुफै अल्लाह बचलि
 ॥ ९ ॥ बेबोसा लिये आज तेरे दरसे मैं अयबुत ॥ ट
 लने का किसी तरह नहीं लारबनू दाले ॥ १० ॥ उलफ
 त का तौ जब लुफ है अय बांके जो दर पेश ॥ आज
 य कही मुफ को तौ खुश हो के उठाले ॥ ११ ॥ १६।

॥ गजल ॥ २० ॥

तुम्हारा बंदा हूं खादिम हू खाक सार हूं मैं ॥ फिदा
 मैं तुम पै दिलो जान से अय्यार हूं मैं ॥ १ ॥ जरा तौ शि
 क्क दिखा दो तुझारी फर्कत में ॥ करार जिस को नहीं
 है वो बेकरार हूं मैं ॥ २ ॥ बगैर भरहमे वस्न जिस का
 इलतियाम नहीं ॥ तुम्हारे खंजरे अबरू का बो फि
 गार हूं मैं ॥ ३ ॥ खुदा के वास्ते कर रहम अबनौ अय
 जालिम ॥ हवासर खोसु हय गम से इंतिशार हूं मैं
 ॥ ४ ॥ न किस तरह गमे जाना को दू जगा दिल मैं ॥ कि
 गम को गम है मेरा गम का गम गुसार हूं मैं ॥ ५ ॥
 न पूछो हम दमौ अहवाल मुफ से कुछ मेरा ॥ बला
 न सीब परेशान रोज गार हूं मैं ॥ ६ ॥ इधर बीबहरे
 खुदा इक नजर तराजम की ॥ तुम्हारे लुफ का अय

जाँ उमैद बारहूँ में ॥७॥ नही मलाल उसै कुछ बी
जिसकी फुरकत में । वसाने अब्र हरेक लहजा अब्र
एक बारहूँ में ॥८॥ नही है वो मेरे घर मैं न हो प्य
बाँके ॥ हमेशा उसके तसव्वुर से हम किनारहूँ में
॥९॥ २०॥ ॥ गजल ॥ २१॥

हम दिल लगाके यार से लाचार होगये । जुल्फों
में जबसे उसकी गिरफ्तार होगये ॥१॥ करने लगे
रहम की जगह पर जफा औ जौर ॥ दिल लेके औ
र भी वो दिलाजार होगये ॥२॥ अबतौर खुदा के वा
स्ते लिह्लाह ले खबर ॥ आशक तुम्हारी चश्म के
बीमार होगये ॥३॥ आयेथे उनसे कहके न आयें
गे आज हम ॥ फिर ब्रह के जाने के लिये नैयार होग
ये ॥४॥ सोये नही है हिज्र में एक पल खुदागवाह
॥ जबसे तुम्हारी चश्म के बीमार होगये ॥५॥ पूँछा
न नुमने है फहै एकवार रात को ॥ हमतौ तुम्हारे दर
पे कर्दु बार होगये ॥६॥ क्या पूँछता है बाँके बतों ऊँ
मैं क्या खता ॥ दिल देके उनको मुक़्त गुनह गार हो
गये ॥७॥ २२॥ ॥ गजल ॥ २२॥

किसीने कबी वांजो फरियाद की है । तौ और उसने
सुनकर के बेदाद की है ॥१॥ यहां तक तौ जालिमने
बेदाद की है ॥ किलब पर सदा मेरे फरियाद की है

॥२॥ तहे नेगर कवून सिर किसलिये मैं । वो मेरी है
 मरजी जो जहानाद की है ॥३॥ मुरक्के में दुनियाँ की
 तसवीर बाकी ॥ नखुसरो न शीरीन फरहाद की है
 ॥४॥ सितम है न अपने हुये वो भी हर गिज ॥ जिनों
 के सब बजान बरबाद की है ॥५॥ नहीं उसको भू
 लाहं अय जान मन मैं ॥ जो बान आपने मुह से दूर
 णाद की है ॥ ६॥ परी की है न यह हर की है बाँके । जो
 पुर नूर शिक्क आदमी जाद की है ॥ ७॥ २२ ॥

॥ गज़ल ॥ २३ ॥

आह की काश वहां तक जो रसाई होती ॥ दिल मैं
 उस बुत के भियक आग लगाई होती ॥ १॥ बोल
 ना तुझ को न था हम से न बोला होना ॥ शिक्क ही
 अपनी किसी तरह दिखाई होती ॥ २॥ है यकीं
 पंद न फिर भूल के करता हर गिज ॥ सरने थार
 जो मासेह को दिखाई होती ॥ ३॥ आवे वसलत
 से किसी गेज तो तूने अपने ॥ मेरे दिल की लगी अ
 य जान बुझाई होती ॥ ४॥ तुम को आना न था मंजूर
 न आये होते ॥ पर कसम ऊँठी तो बाँके से न खा
 ई होती ॥ ५॥ २३ ॥ ॥ गज़ल ॥ २४ ॥

कहते हैं मुह से वो के तुमैं अब सलाम है ॥ हम से
 न बात करना कभी यह कलाम है ॥ १॥ वो कौन है

जो शोफता तेरा नहीं बता ॥ बन्दा अगर है सर्वतौ न
 रगिम गुलाम है ॥ २ ॥ क्या होगये यह जितने थे
 वज्रमे जगानमें ॥ दाग है कैक वाद है जम है न जा
 म है ॥ ३ ॥ गनिल ससकता छोड़ना बिसमिल
 को अपने नू ॥ एक बार और भी हो के किस्सा
 तमाम है ॥ ४ ॥ वादे का तेरे क्या होय की दिल
 को अय परी ॥ जिसको करार है न कभी कुछ
 कयाम है ॥ ५ ॥ सीना फिगार गममे जिगर खू
 लबों पे आह ॥ रोने से रात दिन तेरे आशक को
 काम है ॥ ६ ॥ गेस छुटे हैं बाँके यह रूप सारे यार
 पर ॥ या बाँधा सुल्ल के दीन पे काफिर ने लाम है
 ॥ ७ ॥ २४ ॥ ॥ गुजल ॥

वज्र में गैरों को पास अपने बिठाना छोड़ दे ॥
 अय सनम जलने लगे आँका अब जलाना छोड़ दे
 ॥ १ ॥ बोला कुंफला कर कहो तो कौन हो तुम तुम
 को क्या ॥ जब कहा गैरों के घर अय यार जाना छो
 ड दे ॥ २ ॥ देख ले एक बार गर मेरे दिले बेताब को
 ॥ आस्माँ पर चर्क अपना तिल मिलाना छोड़ दे ॥
 ३ ॥ मर गया आशक तेरा अब सोग लाजिम
 है तुझे ॥ पान खाना छोड़ दे मिस्सी लगाना
 छोड़ दे ॥ ४ ॥ देख कह देते हैं ये ऐसा न हो यह

ताओ फिर ॥ आशिकों का हरघड़ी अपने सता
 ना छोड़दे ॥ ५ ॥ इश्क वो शै है जो लै उठकर सु
 बह को इसका नाम ॥ गुस्सा और गम खाय दि
 नें आबो दाना छोड़दे ॥ ६ ॥ मैं वो गमगी हूँ अगर
 र जाऊँ पर रैरे चमन ॥ देखकर गुंचा भि मुक को
 मुसकराना छोड़दे ॥ ७ ॥ जब के तुम महबूबे ।
 आलम ठहरे तौ फिर किस तरह ॥ कहिये तौ को
 ई तुम्हारा आस्ताना छोड़दे ॥ ८ ॥ मैं न छोड़ुंगा
 औ बाँके जाना कूये धारका ॥ लारबनू मुज से क
 है गर वहाँ का जाना छोड़दे ॥ ९ ॥ ✽ ॥ इतिः ॥

॥ दोहा ॥

दशमी गुरु आषाढ़ शुदी जन्म ग्रन्थ दिन जान
 सम्बत विक्रम भूप को बसुयुग निधि शशिमान

इति गुलदस्ता बाँके लाल
 सम्पूर्णम्

लिपिकुनरामप्रसा
 सं. १९४८

यह खयालान तुरकी नवीन पुस्तकें हैं

जो कि मुन्शी सुखलाल शाहदेरवाले शागिर्द लाला भैरोंसिंहजी उस्ताद अम्बाले वाले की बनाई हुई जोकि आजदिन तुरके गानेमें बज्जन मशहूर हैं इन पुस्तकों को ज़रूर देखो एक से एक अद्भुत और काबिल दीद हैं बज्जन शुद्ध नई छपी हैं ॥

गुलज़ार सखुन तुरी ४ भागमें	१) चमनबेनज़ीर • नागरी कीमत	॥) किस्सासालंग • कीबहननौरंगा	३) नक्समुलेमानीना • टिक कीमत	७)
बुधबिलासना ४ भागमें	॥) मजमउलअशा • आर नागरी	॥) गुलज़ार सखुन • कलगी कीमत	३) सकुनलानारिक • फर्रुखसभानादि	३)
खयाल चौबीसी चार ४ भागमें	॥) गुलशनबहार • नागरी २ भाग	॥) लावनीचेतनशा • लंबनीनवीनवि	॥) क कीमत	०
खयाल बत्तीसी ४ भागमें	१) मजमूअगुलश • नराग कीमत	३) लास प्रथमभाग • तथा दूसराभाग	० परियोंकी हवाई	३)
खयालान तुरी ४ भागमें	॥) लावनीनवीन • बिलास २ भाग	॥) तथा तीसराभाग • लावनीब्रह्मज्ञान	३) और बज्जन नादि	०
सियाखयम्वर संगीत बड़ा	६) लावनीमजमूअ • हरदिलपसन्द	० प्रथम भाग की	० क हैं जोकम्पनि	०
मनोहरबाग	॥) तुरी कीमत	॥) तथा दूसराभाग • तथा तीसराभाग	॥) शादिसानी हैं पर	०
४ भागमें	० रामायण का ख	॥) तथा चौथाभाग • तथा पांचवांभाग	३) स्तानका वह ह	०
बारह मासा रा मायण का पूरा	॥) यालान तुरीसुख • लालकन की	० इनसबोंका मुस	॥) मारे यहाँ नागरीमें	०
गुलशन खयाल त तुरी मुन्शी	॥) खयालानब्रह्मज्ञी • न प्रकाशसुखल	॥) त्रिफवावादनार • सी गिरगुसंड हैं	॥) सब मौजूद हैं ।	०
सुखलालकन चार भागमें	० लकन कीमत	० लावनी रिसाल • स्तगर कीमत	॥) जादूके नमाशे की	॥)
बुस्तान लावनी तुरी कीमत	॥) नखयालान तुरी • तीन भाग कीमत	० लावनी ब्रह्मप्रक • श कीमत	॥) पहली किताब	०
खयालान गुल शनबहार तुरी	॥) गुलशन खयाल • त तुरी कीमत	३) लावनी हरदिल • पसंद कीमत	॥) तथा दूसरी किताब	॥)
दो भागमें की	० सासंगा बड़ा	॥) नासबत्तीसी नाट • क इसमें नासके	॥) शहंशाह जादू	३)
खयालान गुल ज़ार चमन तुरी	॥) सांग गोपीचन्द • बालकरामका	॥) नमाशे हैं जो अंग • रेज़ दिखाने हैं	॥) लागबाज़ी हिन्द	॥)
देभाग कीमत	० सांगनिहालदे • निहालदेगानेकी	३) तथा दूसरा भाग • किस्साहमनगई	॥) कीपहली किताब	०
एगमनोहर की	३) सांगमुलीचना	३)	॥) तथा दूसरी किता	३)
लावनीज्ञानप्रकाश	३)	३)	॥) बलागबाज़ीकी	०
			॥) इस किताब में	॥)
			० होली दिवाली मु	०
			० हरिमेंमें लागें	०
			० दिसाई जानी हैं ।	०
			॥) और हर एक मेल की	॥)
			॥) किताबें यहाँ मौजूद हैं	॥)

नवीन पुस्तकों के नाम

बृहज्जातक

संस्कृतमूल - भाषा टीका सहित - छापा अति उत्तम - कीमत १५

मनुस्मृती

संस्कृतमूल - भाषा टीका सहित - अनिशुद्ध छापा बंबई - कीमत ३५

इन्द्रजाल

बहुत बड़ा चारोंभाग छापा: मुथराजी-ऐसा बड़ा इन्द्रजाल कभी आजतक नहीं छपा था - जिसमें यंत्र-मंत्र-तंत्र-मारण-मोहन-वशीकरण-उच्चाटन-चेटक-नाटक-और लगवाजी उम्दा २ भानमती के अद्भुत २ नमामोहें-और सब रोगों के भाड़े आजमूदा-बड़ा सुदृढ़ता से छपा है- ६०० सर्फोंमें है - कीमत १५ रुपया है ॥

मुजरवान सनत्कारी

इस पुस्तक में तरह तरह की कारीगरियां हैं - जो हिन्दुस्तान में आजतक कभी नहीं छपी थी इसमें लिखी हैं - अगर कोई शास्त्र एक नुसरवाभी इस किताब का अच्छी तरह सीख ले तो हजारों रुपये घरबैठे कमा सकता है - गरज इस किताब में- सोना-चांदी-तांबा-गिल्ट-जरमन सिलवर वगैरा सब धानुओं का नकली बनाना गलाना ढालना-इसी प्रकार हीरा-घोती-भूंगा-नीलम वगैरा सब रत्नों का नकली मुनाबिक असली के बनाना। सब रंग की आनिशवाजी रूमी विलायती देशी बनानी-शोधका साबुन शुशुबू दार बनाना। उमदा उमदा पिज्जाब बनाना-सब रंग रँगन मेज़कुरसी रंगने के। दिये सलाई बनानी-रंगीन स्याही नक़्शे बनाने की-सुनहरी स्याही-सब रंग ऊनी सूनी रेशमी कपड़ा रंगने को-सुनहरी-रूपहरी-गुलकारी का ठंडा मुलम्मा करने की नरकीब वैट्री के नक़्शों समेत सब लिखी हैं। सब रंग की लास बनानी-हाथी दांत सींग गलाना ढालना। और कितनी ही नुसरवे आजमूदा लिखे हैं-गरज कहां तक लिखें देखने लायक किताब है। कीमत ३५

पुस्तक गर्भरत्ना

गर्भवती और जच्चाओं के जान बचाने वाली पुस्तक

यह पुस्तक हर मनुष्य को अपने पास ज़रूर रखनी चाहिये क्योंकि हमारे हिन्दुस्तान में कोई पुस्तक नागरी में आजतक वाले हिकाज़न जच्चा और बच्चों के नहीं छपी थी। कि सैंकड़ों जच्चा औरतें इस गर्ज में मरती हैं- इस वाले इस पुस्तक में गर्भ की हिकाज़न का पूरा पूरा इलाज-और बच्चा पैदा होने का-और उसकी परवरिश का पूरा इलाज और बच्चों की बहुत सी बड़ी बड़ी बीमारियों का इलाज नजुर्ब-कार लिखा है- कीमत १३

रमलीमन्थ

इस पुस्तक में रमल के कायदे से प्रश्न का उत्तर निकालने की बड़ी सुगम रीति लिखी है और और हर एक प्रकार के प्रश्न का उत्तर बड़ा सम्यक् और ठीक निकलता है और इसी में अंग के फ़ड़कने का फल और बदन के तिल और मस्सों का शुभा शुभ फल लिखा हुआ है की १५

दोपहर वि० जो शरदस इस पुस्तक के ख्याल का याद कर या धार का याद कर या न हो
इस मुद्रा मुद्र पत्र से पुस्तक की मुद्र कर ले पीछे लीखें।

पृष्ठ	पंक्ति	अप्रमुद्र	मुद्र	पृष्ठ	पंक्ति	अप्रमुद्र	मुद्र
२	१३	महोपा	महोपा	२०	१०	जमन	जमुन
३	१	वस्त्रपिश	वस्त्रपिश	२३	११	ख्याल ६	ख्याल ११
३	२	मौरिज	मोतरिज	२६	१	ख्याल ६	ख्याल १२
	२	कुवने	कुवतो	२६	१२	दुशम	दुशमन
११	सोहे	सोहे		२७	७	कुबजा अबनो	कान्हा अबनो
७	वय	वटा				कान्हा	कुबजा
२०	शुभकर	शुभकरन		२८	२	ख्याल १०	ख्याल १३
६	आर	आर		२८	७	डरैमनमारा	डरैमनमोरा
१७	कहाई	कहाई		२८	११	जुडाओ	जुडाओ
२०	आभिलाखना	आभिलाखनाम		२८	२२	स्वाति	स्वाति
	मनति	पर। नति		२८	४	ख्याल १०	ख्याल १४
१०	विष्णु	विष्णु		२८	११	बारः मास	सबमास
१५	यके	यके		३०	१२	सोली	सेली
१६	विष्णु	विष्णु		३०	१६	खफाभय	खफाभयेपिया
८	पक	पकै		३०	२१	ख्याल ११	ख्याल १५
१५	विष्णु	विष्णु		३१	१३	निजगनी	निजरानी
७	रधारन	संधारन		३५	२८	जहाँ	जहाँ चैन
१२	भठ	भट		३८	८	जोसे	जैस
१३	गणिकागग	गणिकागज		३८	४	याने याने	याने
१३	ख्याल ५	ख्याल ६		३८	१३	क्यांकि	क्याकि
१३	११	सरकाज	सुरकाज	४१	२१	नजाननेहें	नबुराजाननेहें
१३	१७	जगभर्ता	जगभर्ता	४२	१४	सत्यगुण	सत्यगुण
१४	२	मृगारि	मृगारी	४४	२	बैठ	बैठे
१४	४	जप्रदुख	जनदुख	४५	२	तेरह	तेर
१४	१२	पालन	पालनकनी	४५	१२	रोक	रोक
१४	२१	ख्याल ६	ख्याल ७	४५	१५	रोक	रोक
१५	१	गौरि	गौरि	५०	१८	मल	मूल
१५	२	भवा	भेवा	५२	३	ख्याल है	ख्याल है
१६	१	कह	कहि	५२	१२	अप्रकाकारी है	अप्रकाजारी है
१६	११	ख्याल ६	ख्याल ८	५२	१३	जीनेसे	जीनेसे
१६	१८	कामयक	कामइक	५५	१२	हया	हया
१६	२०	उमेहनि	उसेहन	५७	६	एक थोखा	एकदिन थोखा
१८	१३	ख्याल ७	ख्याल ८	५७	८	खलि	ख्याल
१८	३	लाकी	लागी	५८	६	बड़न	भौत

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५८	१०	यम	यम	७४	२१	जषतक	जवतक
५८	१४	नालां	नाला	७४	२१	मनेरो	नमेरी
५८	१५	नहीं	नहिं	७५	१	सर्वनि	सबनै
५८	१७	दिन	दिन	७५	१	मेरो	मेरी
५८	२०	हिज्जमें	हिज्जनिं	७५	५	हमोसे	हमीसे
६०	१६	कुकरहैफ	कुकरहैफ	७५	६	कातीरयांतन	कोतीरीचांत
६०	२१	नगय	जवय	७५	७	याकोई	यकोई
६१	१	खुदही	खुदही	७५	८	जकोई	नकोई
६१	३	फिरापर	फिरपर	७५	८	याफिक	वाफिक
६१	६	रवये	रवये	७५	८	यीनसरन	यीनसरन
६१	१२	शनदिनमें	रानऔरदिन	७५	१०	जारा	जारां
६१	२०	उसकाहैफ	हैफ उसका	७५	१४	उमको	उनको
६४	२	कियाहै	कियाजो	७५	१५	अथादज	अदावत
६४	४	बांकी	बांकी	७५	१६	मरीहै	भरीहै
६४	१६	तुम्हारे	तुम्हारे	७५	१७	मजक	नजिक
६६	४	सुल्लल	सुल्लल	७६	८	जहांतलकही	हांजहांतक
६६	५	तपा	तपा	७६	१२	रूपे	रूपे
६७	३	तुकपर	तुकपर	७६	१६	खुदाखुदापै	खुदाखुदा
६७	३	जनि	जानो				प अप
६७	८	वपा	क्या	७८	२१	आपखाई	उसैखाई
६७	११	मशानवद	मशानवस	८३	१	नरगिरी	नरगिरी
६७	१३	नीकार	भीकार	८३	२	मुहताब	महताब
६७	१४	अथदुल	अबदुल	८४	३	शरवते	शरवते
६८	२१	रजा	रंजो	८५	२१	तूअप	तूअप
६८	१	मरज	गरज	८६	१८	कानफिर	कोनफिर
७१	५	बीमारों	बीमारों	८८	१८	हया	हया
७२	१७	रपाना	खाना	८०	१	उस	उसै
७२	१८	दिलफा	दिलका	८०	१६	जिसका	जिसके
७४	१	वसनि	वसनि	८३	१६	सवलोग	यहलोग
७४	६	मुजको	मुजको	८३	१८	शम्मा	शम्मा
७४	६	जुलो	जुलो	८६	५	वरवाद	वरवार
७४	११	बमसा	बरासा	८६	६	बात	बात
७४	१८	मरभो	नैरीभी	८७	२	गिम	गिस
७४	२६	दीहोती	नौहोती				

